

# GUÍA PRÁCTICA

PARA EL VOLUNTARIADO

# LECXIT



## GUÍA PRÁCTICA PARA EL VOLUNTARIADO LECXIT

© Fundació Jaume Bofill, 2021

Provença, 324

08037 Barcelona

fbofill@fbofill.cat

fundaciobofill.cat

Septiembre 2021

Redacción y edición: Equipo Lecxit

Diseño y maquetación: Albert Pérez



Creemos que el conocimiento debe compartirse. Por ello utilizamos una licencia **Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (by)**. Le animamos a copiar, redistribuir, remezclar o transformar y crear los contenidos propios de esta publicación, para cualquier finalidad, incluida la comercial. Sólo os pedimos que reconozcan la autoría de la creación original.

Las publicaciones del programa LECXIT están disponibles para descarga en las webs **lecxit.cat** y **fundaciobofill.cat**

GUÍA  
PRÁCTICA  
PARA EL VOLUNTARIADO  
**LEEXIT**



# Índice

## **1. EL VOLUNTARIADO LECXIT** 6

**¿QUÉ SIGNIFICA SER  
VOLUNTARIO O VOLUNTARIA  
LECXIT?** 8

**EL PAPEL DEL MENTOR  
O MENTORA** 9

## **2. ¿CÓMO ES UNA SESIÓN LECXIT?** 13

### **SELECCIÓN DE ACTIVIDADES** 16

**2.1**  
Actividades de conocimiento 17

**2.2**  
Actividades para dinamizar  
la elección del libro 21

**2.3**  
Juegos para dinamizar  
la lectura 26

**2.4**  
Leemos sin libros 34

**2.5**  
Actividades para evaluar  
lo que hemos leído 42

**2.6**  
Actividades para trabajar  
la comprensión lectora 45

### 3. ¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO...? 53

#### Situación 1

El niño o niña llega enfadado o triste a la sesión  
LECXIT 55

#### Situación 2

El niño o niña solo quiere hablar y cuesta comenzar  
la actividad de lectura 57

#### Situación 3

Al niño o niña le cuesta mostrar respeto por  
el entorno, la persona voluntaria o el material 58

#### Situación 4

El niño o niña no quiere leer 60

#### Situación 5

El niño o niña aún no tiene suficiente dominio  
del idioma 62

#### Situación 6

El niño o niña se desmotiva ante las dificultades  
que tiene para la lectura 63

#### Situación 7

El niño o niña lee muy rápido sin tener en cuenta  
los signos de puntuación 65

#### Situación 8

A mi pareja lectora le cuesta aceptar los límites 66

#### Situación 9

Nos cuesta establecer una relación de confianza  
para llevar a cabo la mentoría 67

#### Situación 10

No sé qué preguntas hacer para incentivar la lectura 68

#### Situación 11

El niño o niña quiere hablar de temas que no sé  
cómo abordar 70

#### Situación 12

El niño o niña requiere de un apoyo y acompañamiento  
que como persona voluntaria no puedo ofrecer 71

6



1

# EL VOLUNTARIADO LECXIT

**LECXIT es un programa que tiene por objetivo impulsar el éxito educativo mediante la mejora de la comprensión lectora. Desde el programa tenemos el reto de garantizar que todo el alumnado finalice la etapa de primaria con un nivel de competencia lectora que asegure su desarrollo educativo y social.**

Para poder conseguir este objetivo, el programa LECXIT cuenta con personas voluntarias que, como tú, comparten una hora a la semana durante todo el curso escolar con el mismo infante de cuarto, quinto o sexto de primaria que participa en el proyecto.

Las personas voluntarias sois la pieza clave de LECXIT, porque gracias a vuestro compromiso, dedicación y afecto los niños y niñas relacionan la lectura con un momento de placer y diversión en el que se sienten libres para equivocarse, dar su opinión o experimentar nuevas formas de entender la lectura, y con ello facilitáis que los más pequeños dispongan de experiencias de aprendizaje emotivas y emocionantes.

Si has llegado hasta esta guía, es porque estás pensando, o ya has decidido, formar parte del voluntariado del programa LECXIT, y eso es una decisión que comportará consecuencias muy positivas para ti y para los niños y niñas. Pero cuando emprendes un nuevo reto surgen muchas preguntas... ¿Qué tengo que hacer? ¿Cómo puedo hacerlo? Nunca he trabajado con niños o niñas ¿seré capaz? ¿Qué hago si no quiere leer? ¿Qué he de tener en cuenta para trabajar con un infante?

En esta guía intentaremos que desaparezcan muchas de estas preguntas y que te hagas otras diferentes porque isin preguntas no hay aprendizaje!



# ¿QUÉ SIGNIFICA SER VOLUNTARIO O VOLUNTARIA LECXIT?

Ser voluntario o voluntaria LECXIT significa ser un punto de referencia y apoyo para tu pareja lectora, ser alguien que lo acompañará en su proceso de crecimiento personal, que velará por la mejora de su comprensión lectora y con quien podrá establecer una relación de confianza y respeto de una manera individual y cercana.

Ser voluntario o voluntaria de LECXIT significa tener la capacidad de generar un vínculo muy especial con nuestra pareja lectora. Para poder establecerlo de un modo positivo, os dejamos unas recomendaciones que podréis desarrollar durante las sesiones LECXIT:



## **Llega siempre con ilusión y alegría:**

el niño o niña ha de percibir tus ganas de estar allí y de encontrarte con ella o él. Es esencial que se sientan especiales y queridos por su mentor o mentora.



## **Sé un referente inclusivo,**

utiliza un lenguaje inclusivo y con perspectiva de género. Sé tolerante con los diferentes puntos de vista e ideas y respeta a todos por igual.



## **Aprovecha para mostrarle la importancia de la paciencia,**

de cómo podemos disfrutar de las actividades y las lecturas cuando no tenemos prisa.

# EL PAPEL DEL MENTOR O MENTORA

A las personas voluntarias del programa LECXIT os llamamos mentores y mentoras. Seguro que has oído esta palabra más de vez, pero ¿qué quiere decir realmente?

La misión principal de la persona mentora es acompañar, caminar junto al niño o niña para que conozca el mundo de la lectura de una manera cercana, divertida y que responda realmente a sus intereses y motivaciones..

## ¿Cómo podemos llegar a ser un buen mentor/a?

---

10

### Haciendo un refuerzo positivo:

para crecer y desarrollarse, se necesita un entorno seguro y positivo. En el LECXIT tendrás la oportunidad de facilitarles este entorno:

#### ESTRATEGIAS:

- **Recuérdale todo lo que hace bien:** «Es impresionante lo bien que dibujas, ¿me podrías enseñar algún día?».
- **No dudes en señalarle todos sus progresos:** «¿Te acuerdas de cuánto te costaba pararte en los puntos? Ahora lo haces genial, ¡me gusta mucho tu entonación!».
- **Transmítele tu confianza:** «Estoy seguro/a de lo que harás muy bien, tú puedes hacer eso y mucho más».
- **Propón expectativas positivas:** «Hoy vamos a coger un libro más difícil, la semana pasada lo hiciste tan bien que hoy subiremos de nivel».

*Estos mensajes positivos le ayudarán a aumentar su confianza y a sentirse valorado.*

---

## Proporcionando una relación de afecto:

respetar su estado de ánimo y su situación personal. La empatía y la comprensión son actitudes básicas para ofrecer una atención adecuada a sus necesidades. Es importante que te fijas en cómo llega a la sesión y que no pases por alto esos días en que le notas diferente..

### ESTRATEGIAS:

- **Si ves que está cansado o cansada de estar sentado, proponle algo que facilite su movilidad:** «Quizá es buena idea leer hoy en el patio, ¡así nos estiraremos un poco!».
- **Si le cuesta concentrarse en la lectura porque durante el día ha tenido exámenes, puedes proponerle alguna actividad más dinámica (como las actividades que te sugerimos en la guía).**

*Estas actuaciones muestran que te preocupas por tu pareja lectora, que quieres que sea un tiempo de disfrute para ella o él, y que eres una persona abierta y flexible.*

---

## Dialogando e intercambiando:

el primer paso para establecer una relación positiva es el conocimiento mutuo. El diálogo contribuirá a aumentar la confianza y la proximidad, facilitando un espacio donde puedan expresarse, compartir y crecer.

### ESTRATEGIAS:

- **Dedica un rato a conoceros:** «¿Cómo estás?», «¿Qué has hecho este fin de semana?», «Me acordé de ti cuando...», «La semana que viene me voy a Roma, ¿sabes dónde está?».
- **Dale voz:** tiene que sentir que el LEXIT es un espacio donde puede decir aquello que sabe, piensa y siente. Debe sentir que le escuchas y que te importa lo que cuenta. Si te ha comentado que le gustan los superhéroes haz referencia a ello en otro momento: «Ayer vi la película *The Advangers*, te habría gustado muchísimo, ¡te la recomiendo!».
- **Deja que te conozca:** el primer paso para que una persona te coja confianza es que sepa algo de ti. Cuéntale cómo te sientes, qué te gusta, tus aficiones, alguna preocupación, etcétera.

*Esta información te ayudará a adaptar el contenido y el formato de las sesiones. Además, el diálogo contribuirá a conocer y compartir intereses, motivaciones e inquietudes.*

## Facilitando experiencias de éxito:

el programa LECXIT no propone metas en clave de aprendizaje académico. Los niños y niñas han de sentir que no están en la escuela y sobre todo que no son evaluados, sino que se encuentran en un espacio donde cada uno aprende a su ritmo. Debes adaptarte a él o ella y ajustar las propuestas no solo a su ritmo, sino a sus intereses y motivaciones, ofreciendo actividades asumibles y superables.

### ESTRATEGIAS:

- **Propón lecturas y actividades adecuadas a su nivel, ya que si el nivel de las actividades no es el adecuado, las frustraciones pueden mermar su autoestima. Si ves que el libro se le hace muy pesado, puedes comentar: «Este libro no me gusta, me parece un poco aburrido, ¿te parece si leemos otro?». O bien: «Hoy me apetece leer, ¿te importa si leo yo el libro?».**
- **Expón tus vivencias personales en el aprendizaje de la lectura. Aprovecha para recordarle que al principio a ti también te costaba, pero que con esfuerzo conseguiste mejorar: «Yo, cuando tenía tu edad no era capaz de leer este libro, pero cada día me esforzaba y antes de irme a dormir leía un poquito».**
- **Equilibra los esfuerzos y las recompensas. Aprender requiere un esfuerzo que debe ser proporcional a la capacidad y a las condiciones de cada niño o niña. Por eso, tendrás que compensar la energía invertida, el con los resultados que obtiene. Nunca debemos comparar la evolución de nuestra pareja lectora con la de otra, solo nos hemos de fijar en lo que él o ella ha aprendido y evolucionado gracias a su esfuerzo.**

*Con esto lograremos que el niño o niña se sienta cómodo y seguro, para que vaya a las sesiones con ganas y sabiendo que tendrá una experiencia positiva.*

### ACTITUDES ESENCIALES:

Creatividad e imaginación / Responsabilidad y compromiso / Empatía y comprensión

2

# ¿COMO ES UNA SESIÓN LECXIT?

L



### ACOGIDA



#### **¡Nos encontramos y nos alegramos!**

Es el momento de hablar sobre cómo ha ido la semana, contar anécdotas divertidas y observar cómo llega y cómo se encuentra nuestra pareja lectora con el fin de adaptar la sesión y reforzar vuestro vínculo.

E



### ELECCIÓN DEL LIBRO



#### **¡En busca de una buena historia!**

Guíale en la búsqueda del libro. Genérale expectativas y ofrécele libros que respondan a sus intereses y necesidades.

C



### LECTURA



#### **Todo a punto para adentrarnos en una nueva aventura**

Es muy importante cuidar el espacio y respetar vuestra comodidad buscando un ambiente tranquilo, sin ruido y luminoso. Si el libro que habéis elegido no os gusta, no temáis cambiarlo y buscad otro.

Podéis hacer la lectura de diversas maneras: escuchándole a mientras lee el libro, o bien leyendo para él o ella; también es una buena opción leer juntos e ir alternando de modo que primero uno lea una página o un párrafo y luego él o ella el otro... ¡Probad diferentes formas y averiguad cuál es vuestra preferida!

**X****JUEGO LECTOR****¡Leemos y nos divertimos!**

Es importante trabajar la lectura de manera lúdica y diversa, así los niños y niñas pueden relacionar el rato de lectura con un momento de placer y diversión, por eso te proponemos una serie de actividades que puedes incorporar a las sesiones.

**I****VALORAMOS LA SESIÓN****¿Qué nos ha gustado?**

Momento de respeto al otro en el que cada uno puede decir lo que le ha gustado de la sesión y lo que no, sin temor a ser juzgado. En este momento tenéis la oportunidad de trabajar conjuntamente el pensamiento crítico y la capacidad de decidir lo que queréis que continúe pasando y lo que queréis mejorar.

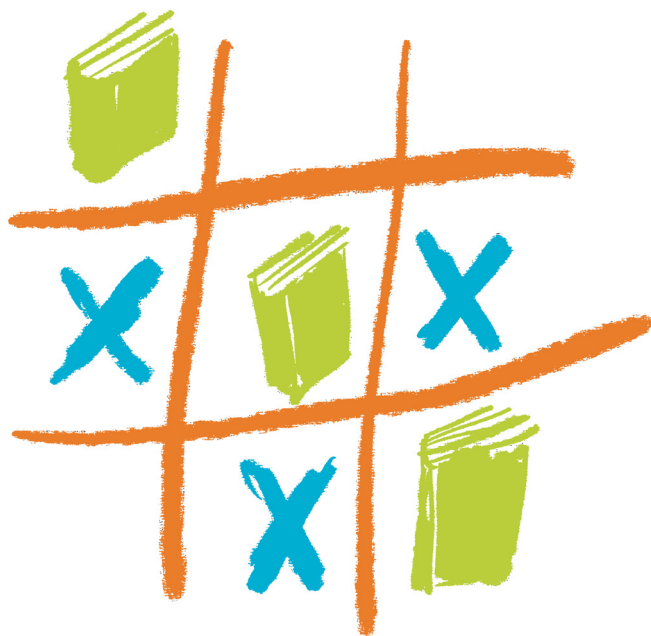
**T****DESPEDIDA****Generamos expectativas**

Generar expectativas para que los niños y niñas esperen sorpresas y tengan curiosidad por saber qué se encontrarán en la siguiente sesión LECXIT. Esto hará que aumente su motivación e implicación.

## SELECCIÓN DE ACTIVIDADES

En este apartado os ofrecemos actividades lúdicas y dinámicas que podéis utilizar en diferentes momentos de la sesión. Estas actividades están pensadas para que las adaptéis a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Sentíos con libertad de hacer todos los cambios que consideréis oportunos, ya que sois vosotros quienes mejor conocéis a vuestra pareja lectora.

También os animamos a diseñar vuestras propias actividades de manera conjunta con el niño o la niña. Al escuchar sus propuestas y aplicar sus aportaciones a las dinámicas, le haremos sentir que es el o la protagonista de la actividad, y eso aumentará su motivación e implicación en las sesiones.





## 2.1

# Actividades de conocimiento

Estas actividades están pensadas para crear un vínculo positivo entre la pareja lectora. Son adecuadas para hacerse durante los primeros días de LECXIT o bien cuando necesitéis saber un poco más del niño o niña, sus motivaciones, gustos e intereses.

*Actividad para hacer al empezar o al acabar la sesión.*

## 1. La caja de los deseos

**¿Para qué la hacemos?** Es muy importante que tengáis confianza para expresar lo que queréis que pase durante las sesiones. Debéis tener claras las expectativas, tanto las vuestras como las del niño o la niña, y con esta actividad intentaremos expresarlas de una manera lúdica y cómoda.

**¿Cómo la hacemos?** Presentaremos la caja o recipiente que llevamos como si fuese un cofre secreto. Os recomendamos darle cierto misterio a la caja; por ejemplo, podemos decirle que todo lo que pongamos dentro se hará realidad y que solo nosotros podemos saber de su existencia. Se trata de que durante un rato y de manera individual (sin ver lo que ha escrito el otro) vayáis escribiendo en papelitos todo lo que queréis que pase en el LECXIT, vuestros deseos. Cuando terminéis de escribir, poned los papelitos bien doblados dentro de la caja sin decir lo que ha escrito cada uno, ¡es un secreto! Una vez los papeles estén dentro de la caja tendréis que guardarla muy bien (le puedes pedir a la persona responsable que la guarde en el espacio LECXIT o bien te la puedes llevar tú). ¡Entre los dos podéis decidir cómo y cuándo abrir cada papelito!

**Propuestas:** para darle más juego y continuidad al acto de sacar los deseos de la caja se puede hacer de forma pautada al inicio o al final de cada sesión. si sacamos un papelito al inicio de cada sesión, puede ser un punto de partida para poner en marcha ese deseo durante toda la sesión; si preferimos sacar el papelito al final, podemos marcarnos un reto a conseguir en la siguiente sesión y así generar expectativas para la siguiente semana.

**Materiales:** una caja de cartón o un bote que tengas por casa, cualquier recipiente donde puedas introducir los papelitos será bienvenido; papel blanco o de colores para escribir los deseos.

**Tiempo:** 15'

---

## 2. Nos escribimos una carta

**¿Para qué la hacemos?** Expresarse a través de la escritura puede ser una buena forma de romper el hielo durante las primeras sesiones. Si a tu pareja le cuesta contar lo que le gusta hacer o lo que le interesa, sea por miedo o por vergüenza, proponle contar esta información en una carta que cada uno dirija al otro.

**¿Cómo la hacemos?** Primero de todo le explicamos las partes que tiene una carta: fecha y lugar, saludo, cuerpo de la carta (donde pondremos toda la información que queremos dar de nosotros, así como nuestras aficiones y gustos), despedida y firma. Después cada uno cogerá una hoja en blanco y tratará de escribir la carta, que no se podrá leer hasta que no se salga de la sesión LECXIT. Es importante cuidar los detalles, el niño o niña tiene que ver que guardas la carta y que cierras bien el sobre, de manera que pueda ver que el contenido solo será leído por ti.

**Propuestas:** en esta actividad tu actitud es lo más importante. A medida que vayas escribiendo tu carta comenta en voz alta alguna anécdota graciosa que quieras poner en ella, pregúntale qué quiere saber de ti, interactúa y muéstrate con energía y con ganas de saber cosas de él o ella. Eso le dará ideas para su carta a la vez que se podrá divertir durante la actividad.

**Materiales:** dos sobres (los puedes hacer a mano) y dos hojas.

**Tiempo:** 15'

*Actividad para hacer al empezar o al acabar la sesión.*

### 3. La bolsita de las cualidades

**¿Para qué la hacemos?** Es importante reconocer las cualidades que tenemos como persona, lector o lectora y como mentor o mentora. En el día a día hay pocas oportunidades de reflexionar sobre lo que nos gusta de nosotros mismos; el LECXIT es un buen momento para crear este espacio y darle al niño o niña confianza y seguridad en sí mismo.

**¿Cómo la hacemos?** Coged una bolsita de tela o hacedla vosotros mismos. Se trata de pensar en todo aquello que nos gusta de nosotros y que puede servir para que el LECXIT sea mucho mejor. Las cualidades se han de escribir en papelitos y de manera conjunta. La bolsa con los papelitos de las cualidades se la podemos dar al niño o niña para que la lleve siempre y nunca se olvide de todas las cosas buenas que puede aportar.

**Propuestas:** si esta actividad la hacéis cuando ya os conocéis, podéis cambiar la dinámica de manera que uno diga las cualidades del otro, así potenciaréis vuestro vínculo y facilitaréis un refuerzo positivo. ¡Nunca es un mal momento para escuchar las cosas buenas que los demás ven en nosotros! Podéis decidir leer estas cualidades al inicio o al final de cada sesión, así siempre recordaréis vuestras cualidades.

**Material:** una bolsita o un sobre, un recipiente donde se puedan guardar bien los papeles de las cualidades; papelitos blancos o de colores.

**Tiempo:** 15'



## 2.2

# Actividades para dinamizar la elección del libro

Es esencial dedicarle tiempo suficiente a la elección del libro que vayamos a leer, en este tiempo nuestra pareja lectora tiene que poder examinar todos los libros que tenga disponibles, para que poco a poco comience a establecer pautas para hacer su propia selección de manera consciente, sabiendo qué busca y, sobre todo, porqué lo busca. Nuestro papel de mentoría es guiar este proceso de selección, hacerle preguntas para averiguar qué criterios emplea para elegir un libro u otro, y explicarle cómo buscamos nosotros los libros que nos gustaría leer.

Recordad que, si cogemos un libro y no nos gusta, siempre lo podemos cambiar por otro. Pero antes de hacer el cambio es interesante reflexionar sobre qué es lo que no nos ha gustado de ese libro, para así poder comenzar a establecer criterios y gustos de lectura.

---

## 4. Elección a ciegas

**¿Para qué la hacemos?** Hemos de dar importancia a todos nuestros sentidos, no solo la vista nos da información. Escoger un libro, sin ver cómo es, aumentará la intriga del niño o niña, y sobre todo las ganas de saber de qué trata y por qué lo ha seleccionado. Esta intriga puede transformarse en motivación para la lectura, ya que tendrá ganas de averiguar qué historia cuenta ese libro que ha escogido sin verlo.

**¿Cómo la hacemos?** Antes de que llegue nuestra pareja te recomendamos que hagas una selección de cinco a diez libros que creas que le pueden gustar, así te aseguras de que la lectura posterior sea enriquecedora y positiva. Cuando llegue el niño o la niña, tienes que crear un ambiente de misterio e intriga, le tapas los ojos con un pañuelo y le dices que hoy, para saber el libro que leeréis durante la sesión, tiene que utilizar sus sentidos del tacto, el olfato y el oído, porque son los que le guiarán para elegir un libro u otro. Mientras él o ella va curioseando los libros, puedes hacerle algunas preguntas: «¿Huele a libro viejo o nuevo?», «¿Es un libro grueso?», «¿Es grande?», «¿Crees que tiene muchas ilustraciones o imágenes?», «¿Cómo te gustaría que fuese?», «¿Crees que será así?», «¿Por qué piensas que puede ser así?».

**Propuestas:** la emoción y el misterio de esta actividad solo los puedes transmitir tú. Haz que sea un momento especial en el que el niño o niña sea el protagonista. Demuestra que confías en su criterio y haz comentarios que le hagan saber que lo está haciendo bien: «Lo haces muy bien, ¿seguro que no estás mirando?», «¡Me gusta mucho ver cómo te fijas en todos los detalles!». Después de seleccionar el libro, cuando estéis los dos en vuestro espacio de lectura, podéis reflexionar sobre porqué ha seleccionado aquel libro y no otro, qué le ha llamado la atención, qué herramientas ha utilizado para hacer su elección y, sobre todo, podéis transmitirle la importancia de poner todos los sentidos a la hora de elegir un libro, ya que no solo la vista nos da pistas sobre lo que nos gusta y lo que no.

**Materiales:** Un pañuelo

**Tiempo:** 10'

---

## 5. ¡Somos detectives!

**¿Para qué la hacemos?** La curiosidad es la llama más importante del aprendizaje y el momento de elegir el libro es idóneo para encenderla! Se trata de un momento esencial para el éxito de la sesión, porque es indispensable que vuestra pareja tenga expectativas sobre la lectura, ya que eso aumentará su motivación y le ayudará en la comprensión lectora posterior.

**¿Cómo la hacemos?** Antes de comenzar la sesión, cierra cada uno de los cinco libros que tengas disponibles en el espacio LECXIT (asegúrate de que sean libros que tu pareja todavía no ha leído), atándolos con una cuerda de manera que ésta impida abrirlos. El niño o niña debe seleccionar el libro que quiere leer solo por la portada y la contraportada. Debe imaginarse o adivinar la historia que esconde ese libro fijándose bien en todos los detalles: se trata de hacer hipótesis, refutarlas y exprimir toda la información que ofrece el libro sin abrirlo. Ejemplos de preguntas: «Mirando la portada; ¿de qué crees que puede tratar este libro?», «Fíjate en la ilustración, ¿qué vemos en ella?, ¿qué te sugiere?», «Y el título, ¿qué nos dice?, ¿crees que es informativo o simbólico?», «Los colores de la portada ¿son alegres o tristes?», «¿Será una historia de aventuras?», «¿Te recuerda a algún otro libro, cuál?».

23

**Propuestas:** tanto el niño o niña, como tú, debéis meteros en el papel de detectives. Por ejemplo, con una lupa podéis mirar muy bien el título, o puedes hacer como que has encontrado una super pista que todavía no puedes decir, etc. ¡Conviértelo en un juego divertido!

**Material:** cuerda para cerrar los libros; todo aquel material que consideres apropiado para un auténtico detective (lupa, periódico, sombrero...).

**Tiempo:** 10'

*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

## 6. Vendedores de libros

**¿Para qué la hacemos?** Esta actividad permitirá que os conozcáis mejor, compartiendo gustos e intereses. Es importante que la información que os vayáis dando sea siempre bidireccional, iel niño o la niña también debe saber cosas sobre ti y tus gustos! Además, esta dinámica permite trabajar la expresión oral y potenciar la creatividad y la imaginación.

**¿Cómo la hacemos?** Tanto el niño o niña como tú debéis seleccionar un libro diferente. Una vez lo tengáis, se trata de imaginar que sois sus autores. Después de mirar durante unos minutos su portada, la guarda, las ilustraciones, el texto y la contraportada, itenéis que defender por qué los compradores deberían comprar y leer vuestro libro antes que ningún otro! Se trata de poner en práctica nuestro ingenio y agilidad mental para convencer a los otros en cuestión de minutos que inuestro libro es el mejor!

**Propuestas:** en esta actividad entran en juego tu entusiasmo y energía para que el niño o la niña pueda ver que realmente quieres que tu libro sea el seleccionado. Tu implicación en la actividad hará aumentar su motivación ¡Fuera vergüenzas, es hora de pasárselo bien y ser el mejor escritor o escritora!

**Materiales:** ningún material específico.

**Tiempo:** 15'





---

## 7. ¿Adivinas cuál?

*Requiere de un trabajo previo al inicio de la sesión.*

**¿Para qué la hacemos?** Es importante que los niños y niñas niño o la niña aprendan a relacionar ideas y conceptos, y que recuperen historias conocidas con el fin de buscar similitudes en las nuevas historias. Con esta actividad podrá buscar elementos comunes y nuevos en los libros que le ofrecemos.

**¿Cómo la hacemos?** La singularidad de esta actividad es que requiere una preparación previa de las personas voluntarias. Antes de la sesión debes leer tres libros de entre los disponibles en el espacio LECXIT. Luego, cuando llegue tu pareja, debes presentarle los tres libros y contarle el argumento de las tres historias (han de ser argumentos con una cierta ambigüedad y debes elegir libros que tengan ciertas similitudes con el fin de generar pequeñas confusiones). Cuando le hayas contado los argumentos de los libros, déjale un tiempo para que escoja uno. En este momento puedes guiarlo con preguntas: «¿En qué te has fijado para elegir este libro?», «¿Te recuerda a algún otro libro que hayamos leído?», «¿Qué similitudes ves en las historias?», «¿Y entre estos libros?», «¿Qué información nos dan sobre el libro las imágenes y el título de la portada?».

25

**Propuestas:** esta actividad la podemos hacer al inicio de la sesión para elegir el libro que leeremos ese día, o bien la podemos hacer al final y dejar la elección del libro para la siguiente semana; dependiendo de si a tu pareja le gusta mantener más o menos la curiosidad, puedas llevarla a cabo en el momento que consideres más oportuno y adecuado. Es una actividad que comporta un mayor trabajo previo por tu parte, si la haces con ganas, ¡seguro que tu pareja estará muy contenta con tu implicación!

**Materiales:** los libros disponibles en las sesiones LECXIT.

**Tiempo:** 15'

## 2.3

# Juegos para dinamizar la lectura

Es importante dinamizar la lectura para que el niño o niña disfrute y se emocione con los libros. En este apartado os dejamos una selección de actividades que podéis emplear para acercar la lectura a vuestra pareja lectora de una manera lúdica y divertida.

---

## 8. Invertimos los roles

**¿Para qué la hacemos?** Es esencial implicar activamente a los niños y niñas en el desarrollo de las sesiones. ¡Tienen que sentir que pueden aportar lo que saben, piensan y sienten!

**¿Cómo la hacemos?** Este día dejaremos que sea el niño o niña, quien nos dé las pautas para seleccionar el libro, que diga cómo lo leeremos, que sea quien nos haga las preguntas y decida la actividad que haremos. Hemos de dejarle libertad para que organice la sesión de la manera que crea más conveniente, y así también descubriremos cómo le gustaría que fuesen las sesiones.

**Propuestas:** para que la actividad se desarrolle con éxito es esencial que nosotros seamos flexibles y nos adaptemos a sus propuestas. Deben sentir que confiamos en su criterio y que hacemos un refuerzo positivo de sus ideas.

**Materiales:** ningún material específico.

**Tiempo:** 60´



*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

## 9. ¡STOP!

**¿Para qué la hacemos?** Con esta actividad conseguiremos que a través del juego aprendan vocabulario nuevo de manera divertida.

**¿Cómo la hacemos?** Cada uno de vosotros debe tener una hoja en blanco y, con un lápiz o un bolígrafo, tiene que dibujar seis columnas. Como título de cada columna pondremos un tema diferente (nombres de persona, alimentos, personajes de cuentos, ciudades, libros, etc.). Uno de los dos dirá una letra del abecedario y, rápidamente, se completarán todas las columnas con una palabra que comience por esa letra. El primero que complete todos los campos debe decir ¡STOP! Tenéis que dejar de escribir inmediatamente y quien tenga más palabras sumará más puntos. Tened en cuenta que si escribís la misma palabra en diferentes columnas solo sumaréis un punto, en cambio, si escribís una palabra distinta sumaréis dos.

**Propuestas:** no temas escribir palabras que creas que él o ella desconoce, ni ir más deprisa que él al rellenar las columnas, de esta manera puede tomarse esta actividad como un nuevo reto de superación, y poco a poco verá que se va acercando a un nuevo nivel y que cada vez vais a un ritmo más semejante, lo que hará que aumente la confianza en sí mismo.

**Materiales:** papel blanco y lápiz o bolígrafo.

**Tiempo:** 15'

---

## 10. TABÚ

**¿Para qué la hacemos?** Con el juego del tabú se aprenden vocabulario al tiempo que se divierten y mejoran su capacidad para definir conceptos de manera estructurada.

*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

**¿Cómo la hacemos?** Una vez terminada la lectura del libro, tomamos una hoja o cartulina blanca y la dividimos en seis partes. En cada una de esas partes o tarjetas escribimos una palabra que haya salido en el libro y que nos parezca divertida de definir. Debajo de esta escribiremos tres palabras prohibidas, que no podremos decir para definirla. Podemos pensar y preparar tantas palabras como queramos y, cuando ya las tengamos todas, las iremos eligiendo una por una para intentar definir las isin decir las palabras tabú! ¿Quién adivinará más?

**Propuestas:** sería genial que utilizaseis una cajita de cartón para meter todas las palabras que vais preparando y con las que vais jugando. También podéis decorar la caja como si fuese un verdadero juego de mesa, decorándola y escribiendo en ella el nombre del juego y las instrucciones, de manera que cualquier persona que la coja sabrá qué debe hacer para jugar al tabú.

**Materiales:** si queréis elaborar el tabú como un juego de mesa, necesitáis papel para las instrucciones, una caja y pinturas de colores para decorarla; y para hacer las tarjetas con las palabras, cartulina o papel blanco y bolígrafo o papel.

**Tiempo:** 15' - 20'

*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

## 11. ¡La máquina de las palabras!

**¿Para qué la hacemos?** Esta actividad trabaja la agilidad mental y el conocimiento de vocabulario nuevo de manera conjunta.

**¿Cómo la hacemos?** Esta actividad la podemos hacer de manera sencilla o de manera más elaborada.

Sencilla: uno de los dos dice una letra del abecedario y tenéis que ir diciendo de manera continua y alterna palabras que comiencen por esa letra, hasta que uno de los dos o bien repita una palabra, o bien pasen 30 segundos sin poder decir una palabra.

Elaborada: primero, escribimos en un papel las letras del abecedario bien grandes, recortamos cada trozo de papel con la letra y lo doblamos; en otro papel escribimos temas diferentes (naturaleza, ciudad, escuela, animales...) y, tal y como hemos hecho con las letras, cortamos un trozo de papel con cada tema y lo doblamos, de manera que en ninguno de los dos casos veamos lo que pone. Cuando tenemos los dos montones cogemos, sin mirar, una letra y un tema, y hemos de decir palabras que comiencen por esa letra del tema que nos ha tocado.

**Propuestas:** se recomienda hacer esta actividad con otras parejas lectoras y jugar en pareja, así haréis equipo y jugaréis juntos, reforzando el apoyo mutuo.

**Materiales:** ningún material específico si hacéis la versión sencilla; si queréis hacer la versión elaborada, necesitaréis tijeras, bolígrafo y papel.

**Tiempo:** 10'

---

## 12. ¡Juguemos al pañuelo!

**¿Para qué la hacemos?** Esta actividad es ideal hacerla en aquellos días que están inquietos y necesitan moverse, además potencia la agilidad mental.

**¿Cómo la hacemos?** Antes de la sesión, buscaremos varias adivinanzas, las imprimiremos o las escribiremos en un papel y en dos papeles por separado anotaremos las respuestas por duplicado. Una vez hecho este paso previo, al encontrarnos con el grupo nos dividiremos en dos equipos iguales y, como hacemos en el juego del pañuelo, a cada niño o niña le daremos, en vez de un número, la respuesta a una adivinanza, ide manera secreta! Cuando todos tengan su papel, una persona se pondrá en el centro y leerá una adivinanza. Las dos personas que tengan la respuesta tienen que ir corriendo a buscar el pañuelo para llevárselo a su equipo. Cuando nos quedemos sin adivinanzas, el equipo que tenga más puntos gana! Se puede jugar con adivinanzas, sinónimos, definiciones y todo lo que se nos ocurra!

**Propuestas:** esta actividad requiere la participación de otras parejas lectoras, incluso podéis jugar con todo el grupo LEXIT. Es ideal para hacer en días especiales, como el último día del trimestre, un cumpleaños, festividades, etc. Se recomienda que, si hace sol y tenéis la posibilidad de hacer esta actividad al aire libre, ¡salgáis!

**Materiales:** un pañuelo y papelitos para las adivinanzas.

**Tiempo:** 15'

*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora o con todo el grupo.*

*Requiere de un trabajo previo antes de la sesión.*

## 13. ¡Nos movemos!

**¿Para qué la hacemos?** Es importante que durante las sesiones de LECXIT los niños y niñas puedan experimentar con las diferentes formas de expresión. La lectura es una, pero también está el teatro, el baile, la música o el dibujo. Con esta actividad damos la oportunidad de expresar lo que siente con las lecturas de diversas maneras, para que busque aquella con la que se encuentra más cómodo.

**¿Cómo la hacemos?** Elegir bien el libro es esencial para el éxito de la actividad, los álbumes ilustrados pueden ser muy apropiados, así como los libros con diálogos y textos cortos. Una vez tengáis el libro, uno de vosotros comenzará a leerlo mientras el otro representa lo que le transmite el texto o lo que dice el texto de la manera que consideréis más adecuada (con mímica, como si fuese una obra de teatro, haciendo un dibujo o bailando). Los roles se deben ir alternando al ritmo que vosotros queráis (cada uno lee una página, cuando digamos stop se cambian los papeles, etc.).

**Propuestas:** si vemos que nuestra pareja es tímida y le cuesta representar lo que estamos leyendo, podemos cambiar de actividad o hacer nosotros la representación del libro entero, este puede ser un modo de aprender la expresión no verbal por observación. No debemos forzar la situación, podemos volverlo a intentar otro día y después de ver cómo lo hacéis vosotros iseguro que le apetecerá!

**Materiales:** el libro y el material que consideréis necesario para ir representando la lectura.

**Tiempo:** 15'



---

## 14. Mímica

**¿Para qué la hacemos?** Con esta actividad potenciamos la mejora de la comunicación no verbal. Además, tendremos que poner en práctica la imaginación para representar un objeto, un animal o una persona solo con el cuerpo.

*Possible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

**¿Cómo la hacemos?** Primero, cogemos varias hojas o cartulina blanca y las dividimos en partes de la misma medida para poder cortarlas y hacer tarjetas. Una vez tengáis las tarjetas en blanco, cada uno debe coger diez y, de manera individual, debemos dibujar o escribir (dependiendo de lo que hayamos acordado hacer con nuestra pareja lectora) lo que queremos representar con mímica. Debemos tener cuidado para que el otro no vea lo que estamos poniendo y ¡ey! tampoco podemos mirar nosotros. Se ha de dejar tiempo para hacer las tarjetas, no hay que agobiarse, según el ritmo al que veamos que vamos podemos hacer más o menos tarjetas, eso es totalmente adaptable. Cuando las tengamos, se trata de ir representando con mímica lo que hemos puesto en las tarjetas, ya sean animales, personajes de cuento, objetos, cosas, acciones y todo lo que pensemos que puede ser divertido de representar. Tenemos 30 segundos para adivinar el máximo de tarjetas posibles de nuestra pareja.

**Propuestas:** podemos guardar las tarjetas de mímica que vayamos creando y dejarlas en el espacio LECXIT, así otras parejas lectoras podrán utilizarlas y añadir las suyas; poco a poco será un juego creado por todas las parejas del grupo.

**Materiales:** un lápiz o lápices de colores, rotulador, cartulina o papel para las tarjetas y unas tijeras.

**Tiempo:** 15'

## 2.4

### Leemos sin libros

La lectura se presenta de formas muy diversas y está presente en todo nuestro entorno. Hemos de mostrar a los niños y niñas que la lectura nos permite comprender la vida y, por eso, os proponemos una serie de actividades en las que se podrá trabajar la comprensión lectora sin necesidad de contar con un libro.

---

## 15. Nos contamos chistes, adivinanzas, historias...

**¿Para qué la hacemos?** Establecer una fórmula concreta para comenzar la sesión ayuda al niño o niña a ser consciente de dónde está, a relajarse y a desconectar de lo que estaba haciendo antes. También podemos hacer que sea una manera de acabar la sesión.

**¿Cómo la hacemos?** Antes de comenzar con la elección de lectura, dedica unos minutos a hacer una actividad en la que disfrutéis los dos juntos; se trata de conseguir que tanto el niño o niña como tú os impliquéis de la misma manera y que sea una actividad que esperéis con ganas durante toda la semana. Podéis contar un chiste diferente en cada sesión y decidir al final de esta a quien le toca pensárselo para la siguiente, o bien podéis preparar una adivinanza. También es una buena oportunidad para contar un cuento en pequeños fragmentos, de manera que en cada sesión cuentes una parte y generes curiosidad e interés por el argumento.

**Sugeriments:** No dudes en preguntarle a tu pareja lectora qué le gustaría hacer, pensar de manera conjunta esta actividad hará que aumente vuestro vínculo de confianza. Esta dinámica también puede ser una oportunidad para darte a conocer. Si eres un apasionado de la magia, ¿por qué no le haces un truco al inicio de cada sesión? Si te gusta el baile, podéis hacer unos pasos antes de comenzar. Y si lo que te gusta es la poesía, puedes leerle un poema diferente en cada sesión... Comparte tus pasiones, ¡quizá un día también sean las tuyas!

**Materiales:** ningún material específico, sino el que consideréis necesario para llevar a cabo la actividad.

**Tiempo:** 10'

## 16. ¡Creamos nuestro propio personaje!

**¿Para qué la hacemos?** Elaborar productos, y que eso sea el resultado de pasar un buen rato juntos, os hará recordar buenos y divertidos momentos de complicidad, y fortalecerá vuestro vínculo.

**¿Cómo la hacemos?** En esta actividad, tendréis que elaborar un personaje partiendo de vuestra imaginación y creatividad. No hay límites, podéis hacer todo aquello que se os ocurra, y puede ser con material reciclado como revistas, periódicos, papeles y cartulinas... Se trata de darle forma, hacer una cara, un cuerpo, unos ojos, una boca, unos labios, unos dientes, etc. Una vez tengáis todas las partes es el momento de pegarlas y de ponerle un nombre a vuestro personaje! Este personaje os puede acompañar durante todas las sesiones.

**Propuestas:** una vez tengáis el personaje, podéis crear su propia historia!

**Materiales:** todo el material que necesitéis para hacer el personaje (periódicos, revistas, papel, etc.); tijeras y pegamento para unir las partes.

**Tiempo:** 20' - 30'



---

## 17. ¡Historias desordenadas!

**¿Para qué la hacemos?** Es importante conocer las partes en que se divide una historia. Esta actividad permite aprender a identificar la introducción, el nudo y el desenlace de una historia.

*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

**¿Cómo la hacemos?** En una hoja en blanco o de color (es más dinámico si las hojas son de colores) escribimos una historia, puede ser inventada o bien conocida. Una vez escrita, se trata de cortar en pequeños fragmentos la historia y mezclarlos, para ver después si recordamos cómo se desarrollaban todos los hechos.

**Propuestas:** es una buena actividad para hacer con otra pareja lectora, de esta manera cuando cada pareja tenga su historia desordenada, se la pasa a la otra para ver si es capaz de enlazar todas las partes. Es muy positivo guardar todas estas historias en el espacio LEXIT, porque así otras parejas lectoras las podrán utilizar.

**Materiales:** tijeras, papel, lápiz o bolígrafo.

**Tiempo:** 15'- 20'



*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora.*

## 18. ¡Hacemos teatro!

**¿Para qué la hacemos?** El teatro es una actividad que refuerza el lenguaje verbal y no verbal, al tiempo que ayuda a expresar los sentimientos y potencia la creatividad y la imaginación.

**¿Cómo la hacemos?** En esta actividad os proponemos hacer una pequeña representación teatral, que puede ser para vosotros, para otras parejas lectoras o bien para todo el grupo LECXIT al final o al principio de la sesión. La obra de teatro la podéis extraer de vuestro libro preferido, o bien ios la podéis inventar vosotros!

**Propuestas:** podéis llevar disfraces y todo aquel material que pueda dar mas realismo a la obra de teatro. Si no encuentras nada en casa, no dudes en pedirselo a los compañeros y compañeras del LECXIT.

**Materiales:** todo lo que creáis que es necesario para representar la obra de teatro.

**Tiempo:** 30'



---

## 19. Historias de miedo

**¿Para qué la hacemos?** A muchos niños y niñas les gustan las historias de miedo y que les cuenten un cuento. ¡Dadle a vuestra pareja lectora la oportunidad de escuchar vuestras escalofriantes historias!

*Posible actividad para hacer con más de una pareja lectora o con todo el grupo*

**¿Cómo la hacemos?** Podéis leer un libro de miedo, o bien contar historias que sepáis que están adaptadas a sus edades, o también pueden ser los propios niños y niñas los que las cuenten. Apagad las luces, hablad con una voz que dé miedo y buscad aliados para hacer ruidos mientras se cuenta la historia. Todo esto dará más credibilidad a la actividad. ¡Imaginación al poder!

**Propuestas:** es una buena actividad para hacer en los días de lluvia, con las ventanas cerradas mientras se oye el sonido de las gotas en los cristales. ¡También podéis llevar una linterna!

**Materiales:** una linterna y el libro o historia que queráis contar.explicar.

**Tiempo:** 30'- 40'



## 20. Papiroflexia

**¿Para qué la hacemos?** La papiroflexia es una actividad que puede servir para facilitar que los niños y niñas se relajen, además de que les ayuda a entender conceptos espaciales como delante, detrás, encima o debajo. Con esta actividad conseguiremos mejorar su concentración visual y mental, a la vez que le hará consciente de que la paciencia y la constancia tienen muy buenos resultados!

**¿Cómo la hacemos?** Podéis llevar de casa, o bien buscarlas en el mismo momento, las instrucciones para hacer un animal o algún otro objeto con la técnica de la papiroflexia. Es importante que de entrada no sea un videotutorial, ya que el objetivo es que siga las instrucciones de manera detallada entendiendo lo que lee.

**Propuestas:** podéis hacer esta actividad en diferentes sesiones e ir guardando las figuras finales, así cuando tengáis varias de ellas en papel, podréis crear una historia con esos animales o figuras como protagonistas.

**Materiales:** papel, colores y las instrucciones de cómo hacer la figura (móvil, ordenador o papel).

**Tiempo:** 15'





---

## 21. Imaginemos historias!

**¿Para qué la hacemos?** Con la creación de nuevas historias potenciamos el desarrollo de su creatividad e imaginación. Además, le ofrecemos la incorporación de más vocabulario y una manera muy dinámica de aprender a dividir una historia en introducción, nudo y desenlace.

**¿Cómo la hacemos?** Primero, tenéis que buscar un recipiente donde meter las palabras; podéis utilizar cualquier cosa, como un estuche, una bolsita de tela, etc. Seguidamente, en papelitos que habréis cortado previamente, tendréis que escribir palabras aleatorias: verbos, nombres, adjetivos, etc. Una vez estén todas las palabras guardadas en el recipiente, las iréis sacando. Primero, uno de los dos sacará una y comenzará una historia con un fragmento que contenga esa palabra, después el otro tiene que coger otro papel y seguir la historia de la misma manera, y así sucesivamente hasta que se acaben los papelitos..

**Propuestas:** podemos utilizar esta actividad para potenciar el aprendizaje de la categoría gramatical de las palabras, haciendo que cada vez que uno saque una palabra de la bolsita tenga que decir el tipo de palabra que es: nombre, adjetivo o verbo. Si a tu pareja lectora le gusta dibujar, en lugar de palabras podéis meter en la bolsita pequeños dibujos de objetos, animales o cosas aleatorias.

**Material:** hoja de papel, tijeras y una bolsita de tela o de cualquier material para poner dentro los papelitos.

**Tiempo:** 20'

## 2.5

# Actividades para evaluar lo que hemos leído

Es importante que los niños y niñas puedan establecer su criterio de lectura y diferenciar los libros que les gustan de los que no. De esta forma podrán acercarse a la lectura de una manera más satisfactoria y aumentará su gusto y su hábito por la lectura.

---

## 22. ¿Recomendamos el libro... o no?

**¿Para qué la hacemos?** Es importante conocer nuestros gustos lectores, ya que saber lo que nos gusta leer nos hará ser personas más lectoras, porque nos permitirá disfrutar de los libros que realmente nos gustan. Imagínate, por ejemplo, que aún no sabes lo que te gusta comer y lo que no; ¡qué pereza nos daría comer sabiendo que hay un 50 % de posibilidades de que no nos guste! Con la lectura pasa una cosa muy parecida, por eso en las sesiones del LECXIT debemos ofrecer espacios para que los niños y niñas puedan valorar la lectura y reflexionar sobre qué características deben de tener los libros que quieren leer y cuáles no.

**¿Cómo la hacemos?** Después de la lectura del libro es indispensable reflexionar sobre lo que hemos leído: «¿Hemos empatizado con el personaje principal?», «¿Cuál ha sido nuestro personaje preferido?», «¿Por qué?», «¿Nos gustaría ser como él o ella?», «¿Nos han gustado las ilustraciones del libro?», «¿El tipo de letra nos ha facilitado la lectura?». Una vez hayamos reflexionado sobre el libro, es el momento de pensar si lo recomendaríamos al resto del grupo LECXIT o no y por qué. Esta recomendación la escribiremos en un pósit, así otro niño o niña podrá leer la reseña del libro antes de cogerlo.

**Propuestas:** explícale a tu pareja tus propias valoraciones del libro para que aprenda a hacer las suyas a partir de tus comentarios; por ejemplo, a qué das importancia y a qué no, en qué detalles te fijas, etcétera. Según avance el curso y vayas conociendo sus gustos de lectura, no dudes en proponerle libros que creas que son de su interés, de buen seguro que valorará este gesto de manera muy positiva.

**Materiales:** *Post-it* y un bolígrafo o rotuladores.

**Tiempo:** 15'

## 23. Examinamos los libros

**¿Para qué la hacemos?** Con esta actividad le damos al niño o niña la oportunidad de comunicar lo que le ha hecho sentir la lectura, de poner palabras a sus sentimientos y emociones, y de trabajar la expresión oral y el aprendizaje de nuevo vocabulario.

**¿Cómo la hacemos?** Cogemos una libreta que tengamos por casa o bien le pedimos una a la persona responsable del espacio LECXIT. En esta libreta, de la manera que consideremos más apropiada, diferenciaremos dos espacios: en uno escribiremos lo que nos ha gustado del libro, y en el otro lo que no nos ha gustado. Haciendo esto en diferentes sesiones conseguiremos tener una lista de las características de los libros que nos gustan, lo que nos facilitará elegir libros más adelante.

**Propuestas:** podéis personalizar la libreta, hacerla vuestra, tenéis que sentir que estáis creando juntos un material muy valioso. Da importancia a todas las aportaciones del niño o niña e intenta incorporarlas al elegir libro en la sesión posterior, así se sentirá valorado y escuchado.

**Materiales:** libreta y todo lo que necesitéis para decorarla.

**Tiempo:** 15'



## 2.6

# Actividades para trabajar la comprensión lectora

Es importante trabajar la comprensión lectora de una manera amena y diferente, en la que los niños y niñas no sientan que están siendo evaluados y puedan meterse en la historia de una manera cómoda y relajada en la que tu acompañamiento les hará descubrir todo lo que esconde un libro.

## 24. ¡Hagamos un diccionario personal!

**¿Para qué la hacemos?** Es importante crear algo en común que sea significativo entorno a lo que leéis. Elaborar juntos vuestro diccionario propio os hará ser creadores de un material único e inigualable que os hará ser parte de una misma cosa.

**¿Cómo la hacemos?** Cuando terminéis la lectura del libro, intentad buscar todas aquellas palabras que os hayan parecido curiosas, ya sea porque no las entendéis o porque nunca las habíais utilizado, y una vez localizadas se trata de escribir en una libreta su significado. Al hacer esta actividad en sesiones diferentes, conseguiréis que, al acabar el LECXIT, dispongáis de un diccionario personal con todas las palabras nuevas que habéis aprendido gracias a las lecturas.

**Propuestas:** podéis personalizar la libreta y darle una forma de auténtico diccionario, forrarla con un papel que os guste, hacer un dibujo e inventar un título, cuanto más os involucréis en la creación, mayor será vuestra implicación.

**Materiales:** libreta, bolígrafo y todo el material que creáis necesario para hacer de la libreta un auténtico diccionario.

**Tiempo:** 15'

---

## 25. ¡Cierra el libro!

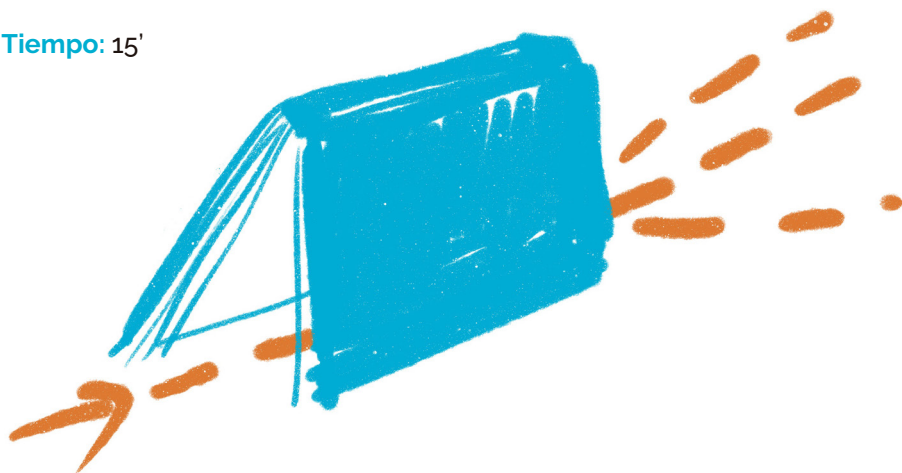
**¿Para qué la hacemos?** Las tareas nuevas suelen ser más motivadoras que las repetitivas, así que aprovecha para ofrecer novedad y variedad. Con esta actividad conseguiremos aumentar el interés y la curiosidad del niño o niña por la historia que estamos leyendo, al tiempo que trabajaremos la creatividad y la imaginación.

**¿Cómo la hacemos?** Cuando estemos a punto de acabar el libro, cuando lleguemos a ese momento en que todo está a punto de descubrirse, ¡cierra rápidamente el libro! Se trata de intentar adivinar el final de la historia, y podemos contarlo, escribirlo o hacer un dibujo, eso lo debes negociar con tu pareja lectora. Intentad que cada uno de vosotros imagine un final del libro diferente, de manera individual. ¿Cuál de los dos logrará acercarse más al verdadero final del libro?

**Propuestas:** al escribir el final del libro, intenta hacer comentarios para facilitar que el niño o niña relacione el posible desenlace con el resto de la historia que habéis leído: «¿Crees que será un final alegre?», «¿Por qué?», «¿Tal vez el título nos da una pista?», «¿Esta historia te recuerda a alguna otra?».

**Materiales:** papel y lápiz.

**Tiempo:** 15'



## 26. Viajemos con los libros

**¿Para qué la hacemos?** Los niños y niñas, siempre tienen curiosidad por descubrir otros países y culturas y los libros e historias son ideales para viajar a donde queremos. Esta actividad también nos permite aprender a buscar información sobre un tema concreto, a diferenciar la información rigurosa de la que no lo es y a intentar acotar lo que queremos buscar para ser más ágiles y más rápidos.

**¿Cómo la hacemos?** Una vez hecha la lectura del libro, hemos de adivinar en qué lugar, ciudad o país transcurre la historia que hemos leído. Para hacerlo, hemos de buscar pistas en el libro: «¿Cuáles son los nombres de los personajes?», «¿Sale el nombre de alguna ciudad?», «¿Se describe cómo es el clima o el ambiente del lugar?».

**Propuestas:** esta actividad la podemos hacer a lo largo de diferentes sesiones e ir anotando en una libreta los países que vamos descubriendo; así cuando se acabe el curso, habremos reunido todos aquellos lugares a los que hemos viajado gracias a los libros. Además, si un compañero o compañera del LECXIT, o su familia, ha nacido en ese país, ya sea una persona voluntaria, un niño o niña o vosotros mismos, podéis preparar juntos una entrevista para saber más de una manera más cercana y para llegar más allá! Recordad que habéis de buscar en un mapa dónde se encuentra ese país.

**Materiales:** conexión de internet para buscar información del país; un atlas y todo el material que nos pueda dar información del país o ciudad que nos interesa.

**Tiempo:** 20'



---

## 27. La banda sonora de los libros

**¿Para qué la hacemos?** La música hace aflorar nuestros sentimientos y es un canal para transmitir, de una manera sutil, lo que nos transmite la lectura de un libro.

**¿Cómo la hacemos?** Tanto las películas como cualquier otro material audiovisual tienen música y sonidos que acompañan las escenas para poner énfasis en lo que vemos. De la misma manera, nosotros intentaremos producir una banda sonora para el libro que hemos leído en la sesión. Para hacer esta actividad tenemos que pensar muy bien lo que nos va sugiriendo y lo que nos transmite cada parte del libro, ya que dependiendo de eso tendremos que buscar una u otra música. Una vez tengamos claro lo que queremos transmitir de cada parte del libro, pondremos a disposición de nuestra pareja lectora diferentes herramientas, como aplicaciones con diversos sonidos o entrar en YouTube para conseguir música... A partir de aquí, y de manera conjunta, conseguireis crear vuestra banda sonora del libro.

49

**Propuestas:** una vez tengáis la banda sonora del libro, podéis mostrar a todo el grupo LECXIT vuestra creación. Así, todos podrán comprobar la importancia que tiene la música al contar las historias.

**Materiales:** conexión a internet para poder buscar los sonidos y la música.

**Tiempo:** 15'



## 28. ¡Saquemos al personaje de su historia!

**¿Para qué la hacemos?** Con esta actividad tenemos la oportunidad de conocer cómo percibe el niño o niña las características personales del protagonista de la historia, de saber si le gusta cómo es y lo que hace. Eso nos ayudará a conocer su manera de ser y sus gustos e intereses.

**¿Cómo la hacemos?** Una vez hemos hecho la lectura del libro, se trata de extraer al protagonista de la historia y pensar en cómo es: «¿Es valiente?», «¿Le gustan las aventuras?», «¿Es respetuosa o respetuoso?», «¿De qué trabaja?», «¿Conocemos sus gustos?». Una vez hayamos hablado de cómo es el personaje, se trata de escribir una historia totalmente diferente, ipero que encaje con sus rasgos personales!

**Propuestas:** podéis elegir a este personaje como referente en las diferentes sesiones, y cuando hagáis la lectura de otro libro os podéis preguntar si ese personaje sacado de aquella historia lo podríais incluir en esta, y si es así, por qué, y si haría cambiar algo en esta historia en caso de estar en ella. ¡Quizá llegue el momento en que encontréis su libro perfecto!

**Materiales:** ningún material específico.

**Tiempo:** 15'

---

## 29. ¿Te imaginas las ilustraciones?

**¿Para qué la hacemos?** Las imágenes y las ilustraciones de los libros nos dan información del argumento, de los personajes y de dónde transcurre la historia. En esta actividad queremos que el niño o niña sea consciente de esta importancia y de cómo, analizando las ilustraciones, podemos sumergirnos mucho más en los libros.

**¿Cómo la hacemos?** Primero, antes de comenzar la sesión, tenemos que tapar con un pósito las imágenes e ilustraciones del libro. Comenzamos a leer y vamos hablando con el niño: «¿Cómo te imaginas que son los personajes?», «¿Y los espacios?», «¿Cómo te imaginas el paisaje?». Finalmente, podéis hacer dibujos de diferentes partes de la historia y hacer vuestras propias ilustraciones, para compararlas después con las del libro. También le podéis preguntar: «¿Hay similitudes?», «¿El texto nos ha dado pistas para hacer las ilustraciones?», etcétera.

**Propuestas:** El libro *La cosa perdida* de Shaun Tan es genial para hacer esta actividad, ya que permite tapar con un papel la cosa perdida de la que se habla todo el rato en el libro. Y después el niño o la niña deberá adivinar de qué se trata o qué cree que es, ya que solo con el texto es difícil saberlo. Tenéis disponible en YouTube el cortometraje de este libro en castellano: *La cosa perdida* [cortometraje].

**Materiales:** libro, pósitos u hojas en blanco y acceso a *internet*.

**Tiempo:** 30'- 40'

## 30. Imaginemos vidas!

**¿Para qué la hacemos?** Esta dinámica nos permite conocer cómo percibe nuestra pareja la manera de ser y las características principales del protagonista de la historia, lo que nos da muchas pistas para saber lo que ha entendido de la historia. Además, nos permite dar a conocer cómo se hace la biografía de una persona, cuáles son los datos que hemos de tener en cuenta y los pasos que hemos de seguir para exponerlos de manera ordenada.

**¿Cómo la hacemos?** Después de la lectura del libro seleccionado para la sesión, hemos de fijarnos bien en el personaje protagonista de la historia. A partir de todas las pistas que nos proporciona el libro, debemos intentar averiguar su biografía e ir haciendo preguntas: «¿En qué ciudad o país vive?», «¿En qué época?», «¿Cuál es su edad?», «¿Qué cosas podemos destacar de su vida?». La información que no tengáis en el libro la habréis de deducir a través de lo que habéis entendido y percibido. Se trata de ir buscando información, que quizá esté escondida en las ilustraciones o en frases que habéis pasado por alto. Una vez que la tengáis toda, ideáis escribir la biografía del personaje!

**Propuestas:** antes de comenzar a trabajar en la biografía del personaje de la historia, hemos de asegurarnos de que nuestra pareja lectora sabe qué es una biografía y la información que nos aporta acerca de una persona. Es bueno dedicarle un tiempo a esta primera parte y, por ejemplo, buscar la biografía de personajes que le gusten al niño o niña como su actor, actriz cantante o deportista preferido; así tendrá ejemplos de la información que tendrá que buscar en el libro.

**Material:** el libro que hemos leído en la sesión; lápiz, colores y papel para escribir la biografía; móvil u ordenador para buscar otras biografías.

**Tiempo:** 15'

3

# ¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO...?

## En este apartado intentaremos abordar las posibles incidencias que puedan surgir durante la dinámica LECXIT.

De manera general, hay unas pequeñas píldoras —o unas cuantas recomendaciones— que es importante tener en cuenta a lo largo de las sesiones LECXIT para prevenir la aparición de determinadas situaciones:

1. Debemos intentar no destacar de manera sistemática los errores del niño o la niña y no menospreciar sus gustos. No hemos de hacer actividades demasiado académicas. El LECXIT no debe ser un espacio en el que el infante sienta que debe perseguir objetivos académicos..
2. Hemos de entender que los niños y niñas tienen una noción del tiempo diferente al de los adultos. Para evitar que se aburran durante el LECXIT, es recomendable combinar diversas actividades, como conversación, lectura en voz alta, juegos, etcétera.
3. Hemos de adaptar las propuestas a su nivel de capacidades, para que nuestra pareja lectora se sienta seguro y con confianza para leer y completar con éxito los ejercicios propuestos. Debe haber un buen equilibrio entre el esfuerzo que implica una actividad y la satisfacción que genera..

Aunque pongas en práctica todas estas recomendaciones es normal que durante las sesiones LECXIT aparezcan diversas incidencias. Lo primero que has de pensar es que nunca has de sentir incomodidad o inseguridad. Si piensas que la situación te supera y no la puedes controlar, no dudes en hablar con la persona responsable del proyecto, ella te ayudará a solucionar la incidencia. Eres una pieza muy importante del LECXIT y debes sentirte en todo momento cuidado o cuidada y con apoyo.

Por otro lado, queremos que tengas claro que estas situaciones con las que te puedes encontrar se producen continuamente en muchos espacios LECXIT. Las relaciones personales son complejas y los conflictos son oportunidades para crecer y aprender al mismo tiempo. Así que no te sientas culpable ni hagas que el niño o niña se sienta así. Intentad aprovechar la situación para aprender el uno de otro.

No tenemos una respuesta correcta ni milagrosa para cada situación, ya que la solución dependerá mucho de tu relación concreta con el niño o la niña y vuestras características personales. No obstante, podemos afirmar que la paciencia y la constancia serán tus grandes aliados.

---

## Situación 1

### El niño o niña llega enfadado o triste a la sesión LECXIT

Es importante dedicar un tiempo a observar cómo llega el infante a la sesión LECXIT para adaptarla a sus necesidades. Déjale un rato para relajarse y hablad sobre la situación que le ha hecho estar así, una vez averigüéis el motivo, podéis tratar el tema que le preocupa.

Hay libros que tratan temas muy concretos que os pueden ayudar a dirigir la situación. Podéis explicarle a la persona responsable del espacio LECXIT el hecho concreto que afecta al infante para que os pueda recomendar un libro adecuado. Pensad que el bienestar del infante es un elemento clave para el éxito de la sesión, y si ese día lo dedicáis a hablar más rato del previsto, eso nunca será un inconveniente.

Estos días también son apropiados para romper la rutina de la sesión y hacer una actividad nueva y divertida con la que el infante pueda reírse y compartir buenos momentos con sus compañeros y compañeras. Así conseguiremos que su día en la escuela se acabe de una manera alegre.

#### Actividades recomendadas:

**Actividad 2.** Nos escribimos una carta. Si vemos que al infante le cuesta contar lo que le ha pasado durante el día, podemos proponerle que lo haga a través de una carta, quizá así se sienta más cómodo y relajado. Puede ser una carta dirigida a la persona con la que ha tenido el problema, o bien una en la que cuente cómo se ha sentido o en la que pueda explicar su versión de la historia.

**Actividad 12.** Jugamos al pañuelo. Esta actividad la podéis hacer una vez hayáis hablado sobre cómo se siente y deduzcáis de ello que una buena manera de mejorar su bienestar es compartir la sesión con otra pareja lectora para que ocupe su mente en un juego que le haga olvidar los momentos malos que ha vivido durante el día.

Os proponemos la lectura de estos libros:

- **Tú, ¿cómo estás?** Imapla. Libros del Zorro Rojo: nos ofrece la oportunidad de trabajar las emociones poniendo al infante como protagonista del libro.
- **El arte de emocionarte.** Rafael R. Valcárcel, Cristina Núñez Pereira. Nube De Tinta: una invitación a explorar y reconocer las emociones que sentimos en nuestro día a día.
- **Laberinto del alma.** Anna Llenas. Editorial Fanbooks: nos ayuda a reflexionar, identificar e incluso a gestionar nuestro mundo interior.
- **La increíble historia del niño comepalabras.** Marlet Sunyer; Jordi Sunyer. Babulinka Books: un libro para ayudar a los niños y niñas a entender y poder expresar sus emociones y cómo les afectan.
- **Así es mi corazón.** Jo Witek. Bruixol Edición: álbum para que los niños y niñas reconozcan las emociones en todas sus formas y colores.
- **El niño gris.** Lluís Farré Estradal. La Galera: cuenta la historia de un niño que cuando nace es gris e insensible y hasta que no le ocurre un hecho excepcional no descubre la importancia de las emociones.
- **Emocionario.** Rafael R. Valcárcel, Cristina Núñez Pereira. Palabras Aladas: nos descubre una manera de educar a los más pequeños para que sientan miedo, porque se descubren a sí mismos y porque acaban convirtiéndose en adultos autoconscientes con habilidad sensitiva para afrontar los retos de la vida.



---

## Situación 2

### El niño o niña solo quiere hablar y cuesta comenzar la actividad de lectura

Como hemos visto, una buena manera de empezar las sesiones LECXIT es estableciendo una rutina, ya que le aportará seguridad al infante. Que cada sesión siga la misma estructura hace que este pueda anticipar lo que vendrá y saber lo que ha de hacer en cada momento. Aunque en ocasiones planteéis actividades extraordinarias, es importante que defináis una dinámica básica de funcionamiento, de esta manera el infante también será consciente de los tiempos que han de tener los diferentes momentos de la sesión. Podéis, por ejemplo, negociar una hora para comenzar la lectura, así los dos seréis responsables de seguir la rutina marcada. A veces también es positivo sorprender a los niños y niñas y romper esa rutina con una actividad excepcional.

Si a pesar de esto os cuesta comenzar la lectura, explícale al infante que tu objetivo en el LECXIT es ayudarlo a mejorar la lectura y que, para conseguirlo, necesitas su implicación y su colaboración. ¡Que vea la importancia que tiene aprovechar el tiempo y se sienta corresponsable de su proceso de aprendizaje!

#### Actividades recomendadas:

**Actividad 1.** La caja de los deseos. Con esta actividad podréis compartir los objetivos y las expectativas de la sesión, y hacer consciente al infante de que hablar y conoceros es una actividad que debéis hacerla durante la sesión, pero no la única. Teniendo claras vuestras expectativas podréis negociar actividades y determinar una rutina en la cual los dos os sintáis representados y cómodos.

**Actividad 8.** Invertimos los roles. Con esta actividad el infante se pondrá en tu lugar, y eso es una buena oportunidad para que conozca muy de cerca la importancia de establecer diferentes tiempos para las actividades que tenéis que llevar a cabo.

**Actividad 15.** Nos contamos adivinanzas, chistes o cuentos. Una buena manera de diferenciar los momentos de la sesión es establecer actividades de apertura y de cierre de cada sesión, ya que hacen consciente al infante de dónde está y de lo que hemos acordado hacer en cada momento.

## Situación 3

### Al niño o niña le cuesta mostrar respeto por el entorno, la persona voluntaria o el material

Para intentar que el infante respete su entorno es esencial hacérselo entender mediante diálogo y explicaciones. Hemos de hacer que entienda cómo se sienten los otros cuando toma determinadas actitudes. Si las conductas irrespetuosas continúan, puedes reforzar esta idea con alguna consecuencia práctica que puede tener su actitud en los acuerdos establecidos: «Si continúas insultando a tu amigo, ¿crees que querrá hacer alguna actividad con nosotros», «Puede que podamos hacer el juego que quedamos de hacer juntos la semana pasada», «¿Sabes que dijimos que un día leeríamos en el ordenador? Yo tenía muchas ganas, pero me lo estoy pensando viendo cómo tratas el material...».

Es esencial que el infante entienda a qué acción concreta responde la consecuencia que habéis establecido, si no, se perderá el sentido de esta acción y la consecuencia se percibirá como un castigo que no comportará ningún aprendizaje posterior.

Con la lectura de los libros y analizando las actitudes de los protagonistas, también podéis reflexionar sobre cómo son y qué nos gusta de ellos. Puede que viendo sus actitudes respetuosas el infante se dé cuenta de cómo nos gusta que nos traten, y de las conductas de estos personajes que queremos reproducir y de las que no queremos reproducir.

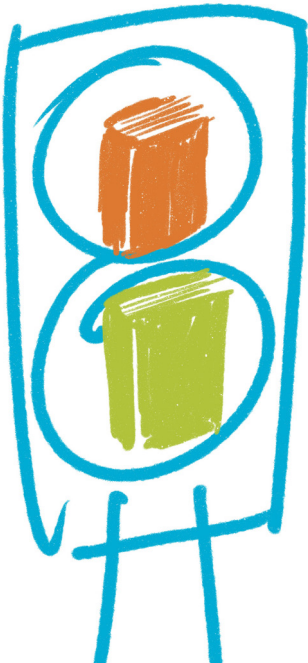
#### Actividad recomendada:

**Actividad 3.** La bolsita de las cualidades. Destacar lo que os gusta de vuestro infante y reforzar sus actitudes positivas hará que las reproduzca de manera habitual, y que no reproduzca las conductas negativas. A veces no hace falta señalar lo que nos gusta, isino destacar lo que sí!

---

Os proponemos estos libros:

- ***Berta y las gafas de visión empática.*** Júlia Prunés Massaguer. Edición Omniabooks: con estas gafas trataremos la importancia de la empatía y de intentar entender a los otros.
- ***El pez arcoíris.*** Marcus Pfister. Editorial Beascoa: nos enseña la importancia de saber compartir.
- ***Todo es culpa tuya.*** Begoña Ibarrola. Editorial Cruïlla: el cuento trata temas como la culpabilidad, el egoísmo, la rabia, la solidaridad o la justicia.
- ***La mentira.*** Catherine Grive. Ediciones Siruela: una lectura para trabajar el valor de la sinceridad y cómo las mentiras nos pueden atrapar y angustiar.



## Situación 4

### El niño o niña no quiere leer

A veces, los niños y niñas rechazan la lectura en un primer momento. Esto puede ser una consecuencia de diferentes factores.

1.  
Ha tenido una **jornada escolar intensa** y quiere movimiento: es importante respetar esos días en que el infante está cansado de estar sentado y necesita movimiento, si son días puntuales. Podéis dedicar los primeros momentos a pasear por el patio de la escuela o por la biblioteca, y después podéis hacer una actividad diferente que implique movimiento.

2.  
**El infante es tímido y le da vergüenza leer en voz alta:** en este caso será importante aumentar la cercanía entre vosotros. Quizá debas dedicar más tiempo a hablar y a averiguar qué temas le hacen animarse a hablar (videojuegos, aficiones, familia...). Si le cuesta leer en voz alta cuando hay muchas parejas lectoras en un espacio, intentad buscar sitios donde estéis más tranquilos, así se sentirá más cómodo y se animará a leer sin miedo a ser juzgado.

60

#### Actividades recomendadas:

En el apartado de actividades podéis encontrar las dinámicas siguientes, las cuales podéis poner en práctica durante estas sesiones:

- 13. ¡Nos movemos!**
- 16. ¡Creamos nuestro propio personaje!**
- 18. ¡Hacemos teatro!**
- 19. Historias de miedo**
- 20. Papiroflexia**

Estas actividades son diferentes de las de la dinámica habitual de LECXIT y, además, requieren movimiento. Este cambio generará al infante curiosidad y energía para descubrir lo que tiene que hacer.

#### Actividades recomendadas:

- 2. Nos escribimos una carta**
- 13. ¡Nos movemos!**
- 14. Mimica**
- 18. ¡Hacemos teatro!**

Las actividades teatrales trabajan la vergüenza de una manera fluida y lúdica, quizá sea una buena idea trabajarlas en el LECXIT. Pero hemos de tener muy claro que nuestra pareja lectora tiene que vivir estas actividades de una manera positiva y cómoda, por eso primero podéis hacer las actividades vosotros dos y, poco a poco, ir incorporando a otras parejas.

---

3. **Las experiencias que ha tenido con la lectura no han sido positivas:** ¡comparte las experiencias positivas que hayas tenido tú con la lectura! Aquel libro que no podías parar de leer, el que te hizo aprender muchas cosas que no sabías o la lectura que te ayudó a evadirte de algún problema. Si compartes las emociones positivas, podrás contagiarle tus sensaciones y sentimientos. Además, en el LECXIT tenéis la oportunidad de crear experiencias positivas en relación con la lectura que le harán cambiar su perspectiva y posicionamiento ante de los libros.

**Actividades recomendadas:**

- 17. Historias desordenadas
- 26. Viajemos con los libros
- 27. La banda sonora de los libros
- 28. ¡Saquemos al personaje de su historia!

Aunque todas las actividades de la guía hacen que los niños y niñas vivan experiencias positivas con la lectura, estas en concreto le harán conocer todo lo que podemos extraer del libro, desde una vertiente más sensible a una vertiente más de conocimiento.

4. **Todavía no ha encontrado lo que le gusta leer:** hazle entender al niño o niña que se trata de ir probando, deja que experimente y que cambie de libro si el que leéis no le gusta.

**Actividades recomendadas:**

- 4. Elección a ciegas
- 5. ¡Somos detectives!
- 6. Vendedores de libros
- 7. ¿Adivinas cuál?

Con estas actividades podremos hacer la elección del libro de una manera estimulante y amena, y le permitirán al niño o niña conocer diferentes tipos de libros y saber identificar los elementos que le gustan de un libro de una manera pautada.

- 22. ¿Recomendamos el libro... o no?
- 23. Examinamos los libros.

Con estas actividades los más pequeños podrán ser conscientes de los elementos que destacan y les gustan de los libros y de aquellos que no, y así, poco a poco, los podrán ir conociendo e ir creando su propio criterio.

## Situación 5

### El niño o niña aún no tiene suficiente dominio del idioma

Cada infante es diferente y eso requiere que adaptemos nuestra intervención a las necesidades concretas de la persona que tenemos delante. Si tu pareja lectora tiene dificultades para entender y hablar el idioma puede que no sea la mejor opción trabajar la lectura desde el principio. Así pues, puedes centrar las sesiones en trabajar la lengua oralmente y, a medida que vaya progresando, incorporar la lectura de manera gradual. Como hemos ido repitiendo, la adecuación del nivel es fundamental para el éxito!

También es importante que durante las sesiones LECXIT os relacionéis en el idioma que queréis que aprenda, porque será la lengua vehicular de la escuela, y fomentando su uso en el espacio LECXIT mejoraremos su conocimiento y podremos incrementar las oportunidades de su éxito educativo.

Os proponemos trabajar la lectura a partir de los álbumes ilustrados. Con estos libros niños y niñas, podrán hacer un aprendizaje de la lengua por experiencia y se podrán familiarizar con la lengua oral por medio de las imágenes de los libros. Así, al tiempo que potencian su creatividad adquieren competencias lingüísticas.

Además, en la web de la Asociación de Lectura Fácil: [www.lecturafacil.net](http://www.lecturafacil.net) encontraréis materiales y libros que os ayudarán a trabajar la lectura de manera adecuada al nivel de vuestras parejas lectoras.

#### Actividades recomendadas:

**9. ¡STOP!**

**10. Tabú**

**11. La máquina de las palabras**

**24. ¡Hagamos un diccionario personal!**

Si bien todas las actividades propuestas en la guía son adecuadas para mejorar el dominio de la lengua castellana, estas en especial trabajan la adquisición de vocabulario nuevo de una manera divertida y diferente, y seguro que animarán a vuestra pareja y le harán disfrutar del aprendizaje del idioma. Recomendamos también el juego *Memory*, con el que de manera visual los niños y niñas aprenden palabras nuevas y las relacionan con la imagen correspondiente.

---

## Situación 6

### El niño o niña se desmotiva ante las dificultades que tiene para la lectura

Tu actitud ante los obstáculos que presenta tu pareja lectora es un elemento clave para que los viva de una manera más o menos positiva. Siempre hemos de mantener una actitud de ánimo y de confianza, que vea que no pasa nada si algo le cuesta o no le sale a la primera. ¡Las equivocaciones son normales y deben vivirse como una fuente de aprendizaje!

Quítale importancia a los errores cometidos señalando todo lo que hace bien y reforzando el valor de sus intentos, por ejemplo: «Venga, ahora no me digas que por eso no quieres seguir leyendo ¡si lo haces muy bien!», «Va, volvamos a intentarlo que yo te ayudo», «Oye, que no pasa nada si no te sale a la primera», «A mí me pasaba igual al principio, pero ya verás cómo a medida que vamos practicando cada día lo harás mejor», «¿Sabes lo que va muy bien cuando te pasa eso...?».

También es necesario que hagas las correcciones convenientes. No es nada recomendable que destagues constantemente los errores o dificultades, pero sí que puedes utilizar algunos recursos más «indirectos» que le ayuden a tomar consciencia de qué tiene que trabajar y mejorar. Por ejemplo, si comete algún fallo en la lectura, tú puedes leer el texto otra vez y decirle que ponga atención, que se fije, y después que lo vuelva a leer él. O también le puedes preguntar qué quieren decir esas palabras que tú ves que le cuesta leer, como si tú no supieses el significado, y en caso de que no lo sepa, las podéis buscar juntos en el diccionario.

Transmítele tu confianza. Si el niño o niña ve que tiene a su lado a alguien que cree en él, se sentirá más seguro y tranquilo, y eso hará que, poco a poco, comience a creer en sus propias capacidades y habilidades.

### Actividades recomendadas:

#### Actividad 1. La caja de los deseos.

Con esta actividad podéis hacer ver a vuestra pareja lectora que para lograr los objetivos que nos marcamos necesitamos tiempo y paciencia. Podéis explicarle vuestras experiencias, para que sea consciente de que el hecho de equivocarse y volver a comenzar forma parte del proceso de aprendizaje.

**Actividad 3. La bolsita de las cualidades.** Esta actividad le da al niño o niña una visión de todas las cualidades que le podrán ayudar a superar las dificultades que se encuentre por el camino.

**Actividad 8. Invertimos los roles.** Esta actividad le da la oportunidad al niño o niña de ver que todo el mundo se equivoca, pero que con una actitud positiva estos errores se pueden transformar en oportunidades de aprendizaje..

**Actividad 15. Nos contamos adivinanzas, chistes o cuentos.** Esta actividad permite iniciar la sesión con una dinámica que a él o ella le gusta y en la que se encuentra a gusto. Así se sentirá seguro y reconocido para afrontar el resto de actividades.

Os proponemos la lectura de estos libros:

- ***Tengo un volcán***  
Míriam Tirado. Carambuco ediciones: para trabajar la rabia, y la manera de canalizarla y controlarla para mejorar el bienestar emocional y el crecimiento personal de los niños y niñas.
- ***El elefante encadenado.***  
Jorge Bucay. Editorial Serres: idóneo para trabajar la importancia de ser perseverantes para conseguir lo que realmente deseamos.
- ***El punto.*** Peter H. Reynolds. Editorial Serres: el libro anima a todos los pequeños a expresarse artísticamente, porque todos somos únicos e irrepetibles. Además, podrías hablar con él o ella sobre qué cualidad o habilidad tiene en la que puede destacar.



---

## Situación 7

### El niño o niña lee muy rápido sin tener en cuenta los signos de puntuación

A veces a los niños y niñas les cuesta identificar las pausas que deben seguir atendiendo a los signos de puntuación, y también les es difícil cuando entonar correctamente cuando hay un signo de interrogación o exclamación. Eso es completamente normal, y a medida que vaya practicando irá mejorando en este aspecto de manera natural.

Si queréis poner en práctica alguna estrategia para facilitar esta mejora, podéis dar golpecitos en la mesa con los dedos y o bien dar con el pie en el suelo para marcar el momento en que el niño o niña debe parar en cada signo de puntuación; por ejemplo, un golpe en la mesa para las comas, dos golpes para cada punto y seguido, y tres para los puntos y aparte.

También es un gran recurso escuchar leer el texto a otra persona. Si tú lees un cuento, una historia o una parte del libro, el niño o niña podrá sentir la musicalidad que le das a las palabras. ¡No dudes en exagerar tu expresión! Así podrá ver con más claridad las diferencias entre los signos de puntuación.

#### Actividades recomendadas:

**15. Nos contamos adivinanzas, chistes o cuentos.** Puedes iniciar la sesión contando el fragmento de una historia, así podrá escuchar y observar la musicalidad de tus palabras.

**18. ¡Hacemos teatro!** En el teatro es esencial reconocer los signos de puntuación, exclamación e interrogación, ya que son básicos para dar vida a las historias.

**13. ¡Nos movemos!** Cuando leemos una historia que el otro tiene que representar, es esencial saber cuándo debemos hacer las pausas y es muy importante una buena entonación, ya que eso es la clave para que nuestra compañera o compañero entienda lo que realmente dice la historia y lo pueda representar.

## Situación 8

### A mi pareja lectora le cuesta aceptar los límites

Con tu pareja lectora debes poner en práctica una autoridad positiva. Tiene que reconocerte como una persona cercana y de confianza, con la cual el respetar los límites y las normas marcadas es una consecuencia del respeto y afecto que hay entre vosotros. Por eso es importante dedicar tiempo a trabajar vuestro vínculo, tal y como exponemos en el apartado 1.1 de la guía.

Como un recurso para establecer estos límites de manera conjunta os proponemos que los primeros días del LECXIT os marquéis una serie de pautas, las cuales ambos queréis seguir y pensáis que son necesarias para mantener un buen clima general en los encuentros. Podéis exponer, y escribirlo en un papel o en una cartulina, lo que creéis que no puede pasar durante el LECXIT. Tanto el niño o niña como tú podéis decir todo lo que queráis y sentís, de esta forma serán normas que os representarán a ambos y serán el resultado de una reflexión conjunta, y no solo una serie de pautas impuestas.

#### Actividades recomendadas:

Todas las actividades de la guía necesitan unos límites para poderlas llevar a término correctamente. En el desarrollo de cada actividad podrás poner en práctica los límites que os habéis marcado en el documento que habéis elaborado de manera conjunta. Os recomendamos que guardéis este documento con el fin de añadirle las normas necesarias que irán apareciendo en el transcurso de las sesiones.



---

## Situación 9

### Nos cuesta establecer una relación de confianza para llevar a cabo la mentoría

Las personas somos muy diferentes, hay relaciones que funcionan desde el primer momento y otras que necesitan de una dedicación intensa. Si veis que la relación no funciona, no hace falta llegar a un punto límite, ya que eso no sería positivo para ninguno de los o las dos.

Antes de llegar a este punto, os sugerimos que dediquéis toda una sesión de LECXIT a identificar las conductas que sí que os gustan de vuestra pareja lectora. Tanto tú como el niño o niña debéis expresar las experiencias o actitudes concretas que os han parecido positivas. Una vez las hayáis identificado, también podéis hablar de algunos momentos concretos en los que no os habéis sentido bien con la pareja lectora, para que ambos podáis identificar las acciones concretas que han sido molestas para el otro.

Cuando tengáis claras cuáles son las actitudes que os gustan del otro, podéis intentar reproducirlas e incorporarlas en las siguientes sesiones. Así, quizá podréis comenzar de nuevo y establecer un vínculo positivo.

Si a pesar de esta dinámica no acabáis de encajar, es esencial que comuniquéis esta preocupación a la persona responsable del LECXIT y planteamos la opción de hacer un cambio de pareja. Si lo hacéis, debéis evitar que el niño o niña lo viva con frustración o sensación de culpabilidad. Simplemente a veces encajamos más con unas personas que con otras, y así se lo podéis explicar, con naturalidad y respeto: «¿Te apetece hacer un cambio de pareja?», «Creemos que es necesario conocer a otras personas para descubrir otros gustos e intereses. Si quieres, hoy puedes probar a leer con... y después me cuentas cómo os habéis sentido juntos, ¿te parece bien?».

67

#### Actividades recomendadas:

**2. Nos escribimos una carta.** A veces expresar lo que sentimos verbalmente es difícil y no nos sentimos cómodos, por eso podemos dar la oportunidad a nuestra pareja lectora de expresarse escribiendo una carta en la que cuente cómo se siente durante el LECXIT.

**3. La bolsita de las cualidades.** Cuando vemos que una persona reconoce y ve en nosotros cualidades, eso puede hacer que la relación sea más fuerte y positiva; intenta hacer esta actividad para fortalecer vuestro vínculo.

## Situación 10

### No sé qué preguntas hacer para incentivar la lectura

Cuando leemos un texto, un libro, una historia, una revista, etc. podemos hacer distintos tipos de preguntas.

- Preguntas que tienen que ver con la comprensión, de una manera literal, de lo que dice el texto y que tienen relación con el conocimiento del vocabulario y la lengua.
- Preguntas de carácter inferencial que tienen que ver con la relación de la historia con las experiencias personales de los niños y niñas y que exigen un punto de reflexión más profundo.
- Preguntas críticas en las que hay que buscar conocimientos previos para hallar la respuesta.
- Preguntas culturales, que tienen que ver con los recursos literarios y juegos de palabras que utiliza el autor o autora.

Los diferentes tipos de preguntas no deben aparecer en la lectura de todos los libros, sino que el mismo libro y el *feedback* de vuestra pareja te orientarán a hacer unas preguntas u otras.

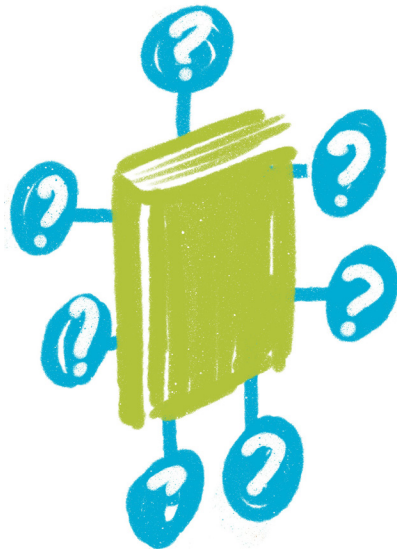
Os dejamos una serie de preguntas que podéis hacer en los diferentes momentos de la sesión.

#### 1. Antes de la lectura:

- Mirad las imágenes, leed y comentad el título y la contraportada del libro.
- Haced predicciones e hipótesis sobre el libro, de esta manera los niños y niñas obtendrán una información previa de este que les facilitará la comprensión posterior.

#### Actividades recomendadas:

- 4. Elección a ciegas
- 5. ¡Somos detectives!
- 6. Vendedores de libros
- 7. ¿Adivinas cuál?



---

## 2. Durante la lectura:

- Comenta las cosas que van surgiendo en el texto, por ejemplo: «Qué curioso, eso no lo sabía, ¿y tú?», «¿Te acuerdas de que sobre este tema ya leímos una cosa hace tiempo?».
- Ayúdale a tener claro en cada momento aquello que es esencial en la historia (quién protagoniza la acción y qué intenciones tiene, cuál es la información más relevante, etc.). Para ello intenta hacer pausas durante la lectura, de manera que poco a poco vayáis compartiendo la información que aparece en el libro.
- Cuando no entienda alguna palabra, le puedes ofrecer diferentes recursos, como averiguar el significado por el contexto, fijarse en la palabra para ver si puede identificar de qué otra se deriva, poner atención en los sufijos o prefijos, o bien continuar la lectura porque quizá la explicación se encuentre más adelante.

### Actividades recomendadas:

- 25. Cierra el libro
- 29. ¿Te imaginas las ilustraciones?

## 3. Después de la lectura:

- Contrastad la hipótesis y comentad si lo que el niño o niña se había imaginado se ha cumplido o bien ha sido diferente de lo que pensaba inicialmente.
- Haz que exprese y comparta lo que ha aprendido.
- Comentad lo que le ha gustado más y lo que le ha gustado menos y por qué.
- Hablad sobre la dificultad que le ha generado la lectura, el interés que le ha despertado...
- Intercambiad lo que le haya generado: ideas, pensamientos y sentimientos.

### Actividades recomendadas:

- 22. ¿Recomendamos el libro... o no?
- 23. Examinemos los libros
- 24. ¡Hagamos un diccionario personal!
- 26. Viajemos con los libros
- 27. La banda sonora de los libros
- 28. ¡Saquemos al personaje de su historia!
- 30. ¡Imaginemos vidas!

## Situación 11

### El niño o niña quiere hablar de temas que no sé cómo abordar

Quizá haya preguntas que no puedes responder o que crees que no es adecuado hacerlo en este contexto. Utiliza el sentido común para regular el nivel de profundidad y los temas de la conversación.

Aunque tú no respondas a estas preguntas, es conveniente que hables con la persona responsable del LECXIT acerca de los intereses y necesidades que presenta tu pareja lectora, porque si quiere hablar de un tema, lo tiene que poder hacer con alguien, que puede ser la persona responsable, o bien derivarlo a la familia o al profesorado para encontrar a la persona indicada.

Para ello hay libros sobre temas muy diferentes. Si ves que hay algo que quiere tratar con insistencia, puedes utilizar libros que adecúen ese tema para su edad, así lo podréis abordar partiendo de un recurso que te dará estrategias para hablar de aspectos controvertidos.

Os proponemos la lectura de estos libros:

- ***El árbol de los recuerdos***. Britta Teckentrup. Nubeocho Ediciones: adecuado para trabajar el proceso de duelo.
- ***Si el mundo entero fuese...*** Allison Colpoys, Joseph Coelho. Astronave: con sus ilustraciones optimistas este libro nos dará la oportunidad de hablar con los más pequeños sobre la muerte de las personas queridas.
- ***Pintores***. Seung-yeoun Moon. Libros del Zorro Rojo: apropiado para normalizar todas las partes del cuerpo humano sin vergüenzas ni estigmas.
- ***Mi princesito***. Cheryl Kilodavis. Bellaterra Edicions: una lectura que ayuda a prevenir el acoso escolar, especialmente el dirigido a niños y niñas que expresan un rol de género diferente al que les han atribuido.
- ***El tesoro de Lilith***. Carla Trepát. Autor-editor: libro para ayudar a querer, valorar y respetar el cuerpo femenino.
- ***¿Mi abuela tiene Alz... qué?*** Veronique van den Abeele y Claudia K. Dubois. Destino, Libros del Rincón: con este libro se trabaja cómo afecta el alzhéimer con mucho tacto y afecto.

---

## Situación 12

### El niño o niña requiere de un apoyo y acompañamiento que como persona voluntaria no puedo ofrecer

Para empezar, ¡no te preocupes!  
Habla con la persona de referencia de tu punto LECXIT y explícale las dificultades. Ella te orientará sobre cómo puedes trabajar con el niño o niña o bien valorará la posibilidad de hacer un cambio de pareja para que puedas hacer una mentoría en la que te sientas cómodo y puedas hacer el acompañamiento lector.





A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.







Para más información no dudéis en:

Consultar nuestra página web: [www.lecxit.cat](http://www.lecxit.cat) en la que encontrarás material muy útil para vuestras sesiones , lecturas recomendadas para proponer a vuestras parejas lectoras , noticias de interés del mundo de la lectura y vídeos en los que te enterarás de experiencias del LECXIT en todo el territorio.

¡Síguenos en las redes sociales para conocer todas las novedades del proyecto!

**Twitter:** [@lecxit](https://twitter.com/lecxit)

**Instagram:** [@lecxit](https://www.instagram.com/lecxit)

**Facebook:** [Lecxit - Lectura per a l'Èxit Educatiu](https://www.facebook.com/lecxit)



# GUIA PRÁCTICA PARA EL VOLUNTARIADO LECXIT



 FUNDACIÓ  
BOFILL

Educació per canviar-ho tot