



1a sessió: Llegir en família



Entusiasmar a les famílies per tal que en surtin amb ganes de **compartir més estones de lectura amb els seus fills i filles**, i que vegin que són perfectament capaces d'acompanyar-los en el seu procés d'aprenentatge de la lectura i de construcció d'hàbits lectors



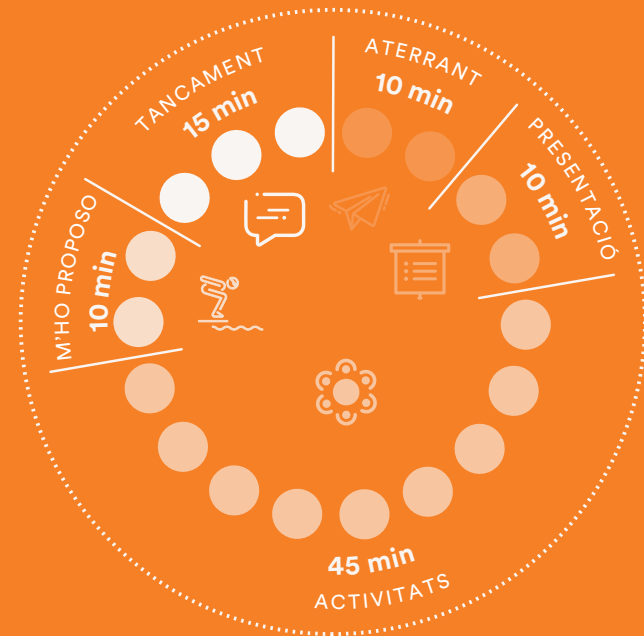
1h 30



- Donar a conèixer la **diversitat de llibres infantils** i despertar l'interès de les famílies per aquesta varietat
- Oferir-los un ventall de **pràctiques senzilles**
- Trencar alguns **clixés** relacionats amb la lectura que sovint són una barrera per fomentar-la, i aportar algunes **idees clau** sobre el fet lector



- Llibres
- Alguna cosa embolicada que simuli un llibre
- Etiquetes i retoladors per als noms
- Preguntes impreses
- Una cinta de color groc



1 El millor llibre del món

2 Investiguem?

3 El millor llibre per viatjar

4 Us agrada jugar? Juguem?

ACTIVITAT 1.

El millor llibre del món



10'



Gran grup
i petits grups



Alguna cosa
embolicada que
simuli un llibre

Llibres

OBJECTIUS. QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Evidenciar que **no hi ha llibres que puguin solucionar màgicament els nostres problemes**. Podem pensar que un llibre serà molt útil a un infant per ajudar-lo a afrontar una determinada qüestió, però cada lector és un món i no sabem quina serà la seva lectura d'un llibre.
- Entendre que la lectura pot **generar espais de diàleg**, sobre nosaltres mateixos i sobre el món que ens envolta. Sense aportar-nos solucions directes, els llibres ens permeten parlar de moltes de les coses que ens passen en el dia a dia, fins i tot d'aquelles de les quals més ens costa parlar. La literatura és una **porta oberta a la comunicació**!
- Convidar les famílies a llegir amb els seus fills i filles i, a partir d'aquí, **conversar del llibre mateix i dels temes que se'n deriven**.

COM HO FEM?

1

GRAN GRUP

Ens situem asseguts en rotllana, de manera que tothom es pugui veure la cara. Mostrem als participants el que sembla un llibre embolicat i els expliquem que aquest és **el millor llibre del món**. És un llibre que *ens fa millors persones, ens ajuda a afrontar els nostres problemes, ens ensenya a créixer emocionalment, ens aporta valors positius, ens ajuda a aprendre sobre moltes coses...*

Preguntem als assistents:

«Sabeu de quin llibre es tracta?»

«Heu llegit mai un llibre així?» «Us n'han parlat?»

Deixem que els participants responguin. Destapem el suposat «millor llibre del món» i descobrim que realment no hi ha res embolicat!

Donem a entendre que **els llibres-recepta no existeixen**, que cap llibre ens garanteix la solució als problemes que puguem tenir. Cal tenir en compte que cada persona fa una lectura diferent d'allò que llegeix i, per tant, cadascú en treu coses diferents. Mai no sabem com reaccionarà algú després de llegir un llibre determinat. Expliquem als participants, però, que estiguin tranquils, perquè potser no tenim el millor llibre del món, però tenim molt bons llibres que, d'alguna manera, ens poden ajudar.



2 PETIT GRUP

Dividim el gran grup en petits grups, d'entre quatre i sis persones, aproximadament, i repartim, a cada grup, un llibre que tingui relació amb temes que puguin generar diàlegs interessants. A continuació, **fem una proposta de possibles temes i títols**, però cada persona dinamitzadora pot escollir els que cregui més adequats per a cada context. Us facilitem alguna bibliografia per si us pot inspirar.

Els demanem que mirin tranquil·lament el llibre, identifiquin **quins temes veuen** que reflecteix i els comparteixin entre el seu grup. Els podem motivar a partir de la pregunta:

«Veieu alguna cosa en aquest llibre que us hagi passat, que el vostre fill o filla hagi viscut, que cregueu que us donaria joc per parlar-ne...?»

Realitats properes

- ALEMAGNA, B. *Un gran dia de res*. Combel.
- ALTÉS, M. *Canviem de casa*. Blackie Books.
- ORAM, H. & KITAMURA, S. *En Ferran Enfadat*. Ekaré.
- YACCARINO, D. *Cada divendres*. Intermón Oxfam.

La família

- BROWNE, A. *El llibre dels porcs*. Kalandraka.
- CERDÀ, M. *Familiari*. Comanegra.
- CHEN, C. Y. *Guji Guji*. Thule.
- PÉREZ, F. *Armando*. Takatuka.

La mort

- ERLBRUCH, W. *El pato, la muerte y el tulipán*. Barbara Fiore Editora.
- NOGUÉS, A. & GURIDI. *Parco*. Akiara.
- RAMON, E & OSUNA, R. *No és fàcil, petit esquiro!* Kalandraka.
- SÉNEGAS, S. *L'efímera*. Takatuka.

3 COMPARTIM

Compartim els temes que han sorgit en cada petit grup i arribem a la conclusió que la literatura, sense ser una solució màgica, ens pot ajudar a **parlar de determinats temes**, sovint d'aspectes sobre els quals habitualment potser no parlaríem. El fet de descobrir altres realitats, conèixer personatges diversos, posar-nos a la seva pell... ens permet enriquir el nostre món i poder parlar sobre tot plegat.

Hem d'evidenciar que, segurament, a l'hora d'observar i de llegir el llibre que ha tocat a cada grup, cada persona d'aquest petit grup ha pensat en coses diferents i no n'ha fet la mateixa lectura. Però, segurament, **a tothom el llibre li ha dit alguna cosa**. I segurament, entre els petits grups han sorgit converses ben interessants.

Llegir amb els nostres fills i filles és una oportunitat per parlar de temes que potser, en altres moments, no sabríem com treure o abordar.



A MÉS A MÉS, US FEM AQUESTES RECOMANACIONS PER COMPARTIR DURANT LA SESSIÓ

- A les **biblioteques públiques i llibreries** podem trobar-hi llibres que tracten temes d'allò més diversos. Una bona idea pot ser, un dia, escollir un llibre sobre algun tema concret, amb la idea de veure què en diran els nostres fills o filles. **El podem llegir plegats i després parlar-ne**, tranquil·lament, sense fer-los preguntes concretes sobre el llibre, simplement demanant-los què els ha semblat, exposant-los nosaltres què en pensem... Qui ho sap, potser ens sorprèn la seva reacció!
- **No vulguem utilitzar un llibre per solucionar situacions complicades** dels nostres fills i filles —conflictes, emocions negatives, moments familiars complicats...—, ja que és molt probable que en aquell moment estiguin pintant el que els passa, no tinguin ganes de llegir, i desenvolupin un cert rebuig cap als llibres.
- Sempre que llegim **llibres de ficció** (àlbums, contes il·lustrats, novel·les...) amb els nostres fills i filles, siguin els llibres que siguin, pot ser bo, de manera subtil, **relacionar el que passa a la història amb el que els passa en el seu dia a dia**. Veure que els llibres, d'alguna manera, parlen del seu món i de la seva realitat, donarà més sentit a la lectura.



ACTIVITAT 2.

Investiguem?

Els llibres com a font de coneixement



10'



Gran grup
i petits grups



Llibres

Preguntes
impreses

OBJECTIUS. QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Donar a conèixer llibres de **no-ficció**, concretament llibres **documentals** o de **coneixements**, és a dir, llibres fets a partir d'un treball rigorós i científic, oferts en diferents formats i suports que ens permeten l'adquisició o la construcció d'un saber.
- Evidenciar el **gran ventall de temàtiques que hi podem trobar**. De ben segur que algun d'aquests llibres ens pot donar resposta a alguna pregunta concreta o ens convidarà a conèixer més aspectes sobre alguna curiositat o tema que ens cridi l'atenció.

COM HO FEM?

1

GRAN GRUP

S'expliquen breument les característiques dels llibres de coneixements (no-ficció) i es posen exemples de les **diferents àrees temàtiques**: ciències naturals, art, història, animals sorprenents per les seves característiques, aliments o receptes, oficis que ens poden semblar interessants i que desconexim....

Fem algunes preguntes per començar:

«On busquem informació per respondre una pregunta o un dubte sobre un tema en concret? Potser a l'enciclopèdia? A internet?»

«Algú vol compartir algun tema que li interessi o li cridi l'atenció?»

«Penseu que podríem trobar un llibre que ens ho expliqui?»

Amb aquestes preguntes busquem evidenciar que actualment recorrem de seguida a internet per trobar informació. A partir d'aquí, comencem a insinuar que potser en els **llibres de coneixements** trobarem també molta informació sobre temes que ens interessin.

Mostrem tres llibres sobre **temes diferents**, i per a cada llibre formulem una pregunta senzilla a partir del seu contingut, per exemple: un d'anatomia, un altre sobre animals microscòpics i un sobre la vida a l'espai:

- CARNOVSKY & DAVIES, K. *Il·luminatoma*. Cruïlla.
- RAJCAK, H. & LAVERDUNT, D. *Los mundos invisibles de los animales microscópicos*. Océano travesía.
- JUNG, C. & NOH, I. *Astronautas*. Bitácora de un viaje espacial. Ekaré.

Els assistents les poden respondre gràcies a la seva lectura. Així doncs, els proposem que es converteixin en investigadors.

2 ENS PREGUNTEM

Ensenyem les cobertes de cada llibre i llegim les preguntes (les podem escriure o imprimir en tres papers diferents i posar-les a dins de cada llibre, com si fossin punts de llibre).

Les preguntes podrien ser aquestes:

- ⊗ «**Quants lligaments tenim al nostre cos?**» (Resposta: 107).
- ⊗ «**Per què ens piquen els mosquits?**» (Resposta: els mosquits són insectes hematòfags i per viure necessiten alimentar-se amb la sang d'altres animals).
- ⊗ «**De quina manera fan pipí els astronautes?**» «**I com es dutxen?**»
Resposta: el vàter de l'espai és com una gran aspiradora que absorbeix el pipí, que després es filtra, es purifica i es converteix en aigua; i per dutxar-se fan servir una esponja mullada per fregar-se totes les parts del cos).



Il·lustració de: RAJCAK, H.
Los mundos invisibles de los animales microscópicos.
Océano travesía.



3 TROBEM RESPOSTES

Demaneu si hi ha algun voluntari o voluntària per trobar les respostes, i oferim els llibres a **tres participants diferents**. Fem palès que els tres llibres no només són de temes diferents, sinó que estan **organitzats de manera diferent** i que, per tant, no es llegeixen igual. En els llibres la lectura no sempre és vertical, les imatges són imprescindibles i hi abunden els esquemes i la varietat tipogràfica i de disseny.

Si no han trobat la resposta, podem dir-la, o bé explicar que la direm al final de la sessió i així creem expectatives al voltant d'aquestes obres.

Altres propostes bibliogràfiques que us poden servir d'inspiració:

- FLAVIGNY, L. *et al. Atlas ¿Cómo funciona el mundo?*. Juventud.
- NESSMANN, P. *En tots els sentits*. Libbooks.
- NOGUÉS, A. *Un milió d'ostres dalt de la muntanya*. Flamboyant.
- TRIUS, N. *Jo i el món. Una història infogràfica*. Zahorí.



A MÉS A MÉS, US FEM AQUESTES RECOMANACIONS PER COMPARTIR DURANT LA SESSIÓ

- De ben segur que compartiu algun interès amb els vostres fills, **parleu-ne i feu-vos preguntes** sobre el tema. Engresqueu-vos partint de les curiositats compartides.
- També és interessant conèixer aquells **temes o interessos que no compartiu**, pot ser una bona manera d'iniciar una conversa i conèixer-vos més.
- A les **biblioteques públiques i llibreries** podem trobar un gran ventall de llibres de coneixements. Podeu agafar un llibre diferent per a cada membre de la família, d'acord amb els interessos de cadascú, i després compartir allò que hi heu après, curiositats i informació que us ha sorprès o inquietat, i relacionar-ho amb les vostres experiències personals i amb l'entorn.
- Els llibres de coneixements ens permeten una **lectura amena i selectiva**, i dues o més persones poden mirar una mateixa pàgina, llegir-hi coses diferents i fer descobertes paral·leles.
- Els llibres de coneixements són molt adequats per als infants als quals **costa llegir**, ja que d'un petit text ja en poden extreure un significat, un aprenentatge. Això no acostuma a passar, per exemple, amb una novel·la, en què han de llegir més d'una pàgina per entendre què està passant i què els està volent dir...

ACTIVITAT 3.

El millor llibre per viatjar.

La lectura des de diferents perspectives



10'



Gran grup



Llibres

OBJECTIUS. QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Donar visibilitat a diferents **funcions o usos de la lectura**. La lectura ens pot servir per informar-nos, conèixer i aprendre, entretenir-nos, evadir-nos...
- Presentar **bibliografia molt diversa** i que resulti interessant.

COM HO FEM?

1

GRAN GRUP

Posem quatre llibres de diferents tipologies sobre la taula i formulem la pregunta:

«**Quin d'aquests llibres és millor per viatjar?**»

Els quatre llibres han de ser de la tipologia següent:

- **Una guia de viatges.** Qualsevol guia més o menys actualitzada que tinguem a mà ens anirà bé.
- **Un atlas.** Podem escollir-ne, per exemple, un d'aquests:
 - TRIUS, M. & CASALS, J. *Jo i el món*. Zahorí Books.
 - HAWKINS, E. & WILLIAMS, R. Il·lustracions de Lucy Letherland. *Atles d'aventures*. Flamboyant.
 - MALERBA, G. & SILLANI, F. *Atlas del gusto*. Librería Universitaria.
 - MIZIELINSKA, A & MIZIELINSKI, D. *Atles del món. Un viatge insòlit per les mil curiositats i meravelles del món*. Maeva.



- **Una revista.** Un o diversos exemplars de revistes. Per exemple: *Cavall Fort*, *El Tàtano*, *Namaka*, *Petit Sàpiens*, *Cocoter*, *Reporter Doc...*
- **Un llibre que ens traslladi a un món fantàstic literari.** Per exemple, podem escollir-ne un d'aquests:
 - ANDREW, R. *Y entonces nos perdimos*. Astronave.
 - FRANQUET, N. *La Liang dins el quadre*. La Galera.
 - MESSENGER, N. *El País de Jamás lo Creerás*. SM.
 - PLACE, F. *Els últims gegants*. Blume.

2

DEBATIM

Generem **debat** entre els assistents. Si el grup és molt nombrós, i ho veiem convenient i les circumstàncies ho permeten, podem dividir-lo en petits grups. No es tracta d'arribar a una única conclusió, sinó que cada persona argumenti quin d'aquests quatre llibres creu que pot ser millor per *viatjar*. Com a persona dinamitzadora és interessant que, sense aportar el nostre punt de vista, els escoltem i anem resumint les idees que els assistents exposen.

3

TREIEM CONCLUSIONS

Després del debat hem d'arribar a la conclusió que tots aquests llibres, d'algun manera, ens *ajuden* a viatjar. De manera implícita, volem que els participants s'enduguin la idea que la lectura ens aporta molts beneficis, des de diferents punts de vista. Per fer-ho més explícit, podem fixar-nos en cadascuna de les tipologies esmentades:

- **Guia de viatges. Llegir per informar-nos.** Una guia de viatges ens permet obtenir informació del lloc on volem anar. Per tant, observem que llegir és necessari per al nostre dia a dia, per saber autònomament com ens hem de moure pel món.
- **Atles. Llegir per conèixer.** Un atles ens permet conèixer nous llocs del món. Per tant, observem que llegir ens permet adquirir coneixements sobre moltes coses, en aquest cas sobre regions i cultures concretes. I en el cas, per exemple, que tinguem amics o familiars que visquin fora del nostre territori, o fins i tot que nosaltres hi hàgim nascut, llibres com els atles ens apopen a aquestes regions.
- **Revista. Llegir per entretenir-nos.** Una revista, per exemple, ens permet distreure'ns quan viatgem (al metro, al tren, a l'avió...), alhora que passem una bona estona i aprenem. Per tant, observem que llegir pot formar part del nostre lleure, ja que ens aporta diversió i entreteniment de qualitat.

- **Un llibre que ens traslladi a un món fantàstic literari. Llegir per evadir-nos.** Un llibre de ficció ens permet viatjar amb la imaginació per evadir-nos de la nostra realitat.

4 EXPERIMENTEM

Podem acabar convidant les famílies a dur a terme, amb els seus fills i filles, pràctiques com les explicades i que acaben de veure. Ja hem mostrat que la lectura és ben present en molts moments del nostre dia a dia, la fem servir per a molts propòsits diferents, sovint fins i tot sense adonar-nos-en, però sabem que és imprescindible.

A MÉS A MÉS, US FEM AQUESTES RECOMANACIONS PER COMPARTIR DURANT LA SESSIÓ



- **Que els infants ens ajudin en activitats diàries a través de la lectura.** Com hem vist, una de les funcions de la lectura és permetre que ens puguem moure autònomament en el nostre dia a dia. Els infants, doncs, ens poden ajudar a organitzar un viatge a partir de guies i atles, per exemple. Però aquesta mateixa idea la podem traslladar a altres **accions més quotidianes**: ens poden ajudar a seguir una recepta de cuina, ens poden explicar un joc a partir de llegir-ne les instruccions...

un còmic o una revista als nostres fills i filles perquè s'hi endinsin.
- A mesura que es fan grans, els infants van prenent consciència de la diversitat de regions i cultures que hi ha al món, perquè senten parlar d'altres països a les notícies, o potser perquè ells mateixos o altres companys han hagut de migrar. Per què no aprofitem i agafem un atles per buscar informació sobre algun d'aquests llocs amb els nostres fills i filles? La clau és **generar curiositat**, ganes de conèixer.



ACTIVITAT 4.

Us agrada jugar? Juguem?

Els llibres com a element de joc



10'



Gran grup



Una cinta de color groc

Llibres

OBJECTIUS. QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Mostrar els llibres que reclamen la **interacció** amb el lector. Hi ha llibres que ens interpel·len, que demanen la nostra interacció.
- Evidenciar la part **lúdica** dels llibres. Mostrar els diferents tipus de llibres-joc i oferir una mostra d'àlbums il·lustrats, amb els quals podem interactuar i jugar.

COM HO FEM?

1

GRAN GRUP

Comencem formulant aquestes preguntes:

«Creieu que podem jugar amb un llibre?»

«De quina manera?»

Per tal que les famílies coneguin diferents llibres-joc, els en mostrem quatre tipus: un llibre per jugar amb la imaginació, **un llibre d'endevinalles**, **un amb jocs de buscar i trobar** i un llibre que ens interpel·li.

A continuació, us presentem un possible llibre de cada tipus i una proposta que podríeu treballar. No obstant això, citem més bibliografia per si preferiu presentar un altre llibre d'aquestes característiques.

2 IMAGINEM

PARLANGE, P. *La cinta*. Kókinos.

- Mostrem als assistents una **cinta de color groc**. Expliquem que podem jugar a imaginar-nos què és, manipulant-la i transformant-la, convertint-la en allò que vulguem.
- Representem un parell d'exemples: una corretja per passejar el gos (posem la cinta a terra i l'agafem amb una mà), o una trena (ens posem la cinta al cap).
- Demanem a alguns participants si volen dir què pensen que podria ser la cinta.
- En acabat, presentem el llibre *La Cinta* i n'ensenyem les primeres pàgines. Llegim les paraules de cada pàgina que mostren que la cinta té un paper diferent en cadascuna. Expliquem que l'autor juga amb la imaginació i que, a cada pàgina, converteix la cinta en coses diferents: objectes, animals, elements de la natura i accions.

Remarquem la importància de la cinta com a element imprescindible (el format del llibre és al servei de la història).

Altres propostes bibliogràfiques

- JOLIVET, J. *Al llibre*. Corimbo.
- JULLIEN, J. *Esto no es un libro*. Phaidon.
- MARI, I. *El globito rojo*. Kalandraka.
- PORTIS, A. *No és una caixa*. Kalandraka.



Imatge del llibre:
PARLANGE, P.
La cinta. Kókinos.



3 ENDEVINALLES

GENECHTEN, G. *¿Una rana?*. Edelvives.

- Presentem el llibre *¿Una rana?*. Preguntem quin animal creuen que s'amaga a cada pàgina.
- Expliquem que aquest llibre, sense paraules i amb un format poc habitual, és una endevinalla.

Altres propostes bibliogràfiques

- ALCOVERRO, C. *El llibre de les endevinalles*. Barcanova.
- COMELLES, S. *Qui la diu, qui l'endevina*. Cruïlla.
- MORY, T. *Endevina-ho*. Combel.
- PIN, I. *Un día de lluvia en el zoo*. Lóguez Ediciones.

4 BUSCAR I TROBAR

CONTRAIRE, B. *El intruso*. Libros del Zorro Rojo.

- Mostrem, per exemple en una pantalla, la coberta del llibre *El intruso* i preguntem: «De què creieu que va?» «Hi observeu algun intrús, a la portada?». Mostrem a la pantalla algunes de les pàgines del llibre i preguntem com creuen que es llegeix aquesta obra, i de quina manera la podríem llegir i compartir amb la família.
- Descubrim que, a cada doble pàgina, hi ha diferents il·lustracions que formen part del mateix camp, totes excepte una, que és la intrusa. Haurem de descobrir quina és la imatge que s'hi ha introduït i que no té res a veure amb les altres.

Altres propostes bibliogràfiques

- CHEDRU, D. *¿Dónde están los animalitos?*. Kókinos.
- DOODLERS, A. *On és la llama? Busca i troba*. Barcanova.
- MIZIELINSKA, A. *Ojo con los números*. Ekaré.
- WANDREY, G. *Busca al ratón en cada habitación*. Alberdania.



Il·lustració de: CONTRAIRE, B. *El intruso*. Libros del Zorro Rojo.

5

ENS INTERPEL·LA

TULLET, H. *Un llibre*. Cruïlla

- ⤵ Mostrem la portada d'*Un llibre*. Llegim les tres primeres pàgines del llibre i exposem com ens interpel·la. Podem preguntar: «A qui parla el llibre?» «El podem llegir si no entenem les ordres que ens dona?».

Altres propostes bibliogràfiques

- COPONS, J. *Qui ha estat?*. Combel.
- MUNARI, B. *Nunca contentos*. Niño Editor.
- TALLEC, O. *Qui què qui*. BiraBiro.
- TULLET, H. *¿Jugamos?*. Kókinos.

6

RECORDEM

Per acabar, recordem que cada un d'aquests llibres ens proposa jocs ben diferents:

- ⤵ Esprémer la nostra imaginació (1)
- ⤵ Endevinalles (2)
- ⤵ Jocs de descoberta (3)
- ⤵ Interpel·lar-nos (4)

També podem remarcar la importància del format, en aquests llibres, i la varietat d'estils en les il·lustracions i els colors que presenten.



A MÉS A MÉS, US FEM AQUESTES RECOMANACIONS PER COMPARTIR DURANT LA SESSIÓ

- La diversitat d'aquest tipus de llibres ens ofereix moltes **possibilitats de joc** i de crear les nostres pròpies normes o propostes:
 - A propòsit del llibre *La Cinta*, podríem fer el mateix amb un altre objecte o peça que tinguem a casa?
 - Podríeu crear el vostre propi llibre d'endevinalles seguint el format de *¿Una rana?*
 - Amb el llibre *El intruso*, de quina manera jugareu a trobar els objectes que s'amaguen en una pàgina? Apuntareu en un paper qui ha trobat cada cosa? O ho fareu per torns?
- Cada llibre es llegeix d'una manera diferent: **compartiu les estratègies** que seguïu per llegir-los o per donar resposta als reptes que plantegen.
- Una altra manera de llegir els llibres que ens interpel·len pot ser que una persona vagi llegint les indicacions o ordres, i que l'altra les executi a mesura que va rebent les indicacions.
- A les **biblioteques públiques** els llibres-joc són una categoria i, per tant, es troben tots junts en un espai concret. Animeu-vos a descobrir-ne més. No us deixaran indiferents!

Jo m'ho proposo i em llanço a la piscina



1

MOTIVEM



2

COMPARTIM



Per tal de motivar les famílies a avançar i a fer petites accions com a models lectors, i també per motivar els seus fills i filles a llegir a casa, els proposaràs que pensin en una proposta lectora per fer a casa. Els pots formular:

«Pensa en una proposta lectora que faràs aquesta setmana a casa»

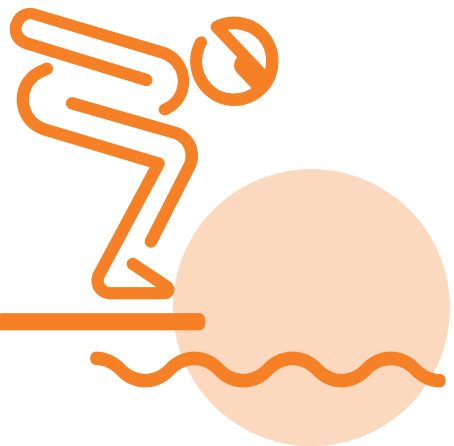
Demana que comparteixin amb les persones que tenen al costat en quina proposta o propostes han pensat, i si identifiquem que hi ha alguna dificultat per fer-la. Comenta que han d'escollar la proposta de l'altra persona, i que si tenen algun suggeriment o experiència l'han de transmetre.

Mentre fan això, tu procura parar atenció en allò que comparteixen i en si algú necessita el teu suport.



COMPTE!

Anem a pams. Recorda a les famílies que estan fent un canvi per incorporar i donar més protagonisme a la lectura en el dia a dia familiar, però que això s'ha de fer sense presses. Explica que no-més cal fer-se un propòsit, per petit que sigui, i això ja serà un pas endavant per fer-nos sentir que avancem, però sense atabalar-nos.





TANCAMENT.

Escoltar i explicar contes, poemes, rondalles...



15'

1

Partim d'aquestes preguntes generals:

«Us han explicat mai algun conte, alguna llegenda, una faula o una rondalla de viva veu?»

«Qui?» «Quan?»

«Sabríeu tornar-la a explicar?»

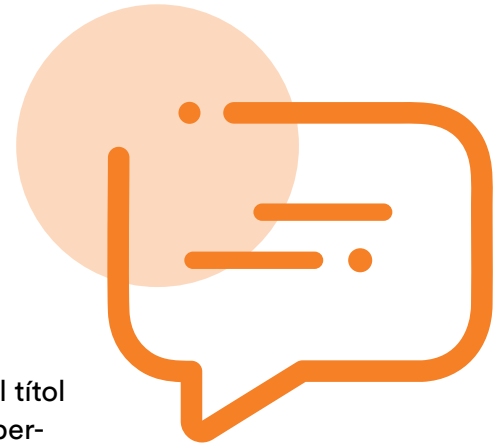
«Recordeu què és el que més us agradava quan us explicaven aquestes històries?»

2

Després, preguntem si algú vol dir el títol de la història i el nom d'alguns dels personatges que hi apareixien. Preguntem als altres participants si algun cop els han explicat alguna història similar. A partir d'aquestes preguntes, alguns aspectes importants que haurien de sorgir són:

- A tots ens agrada que ens expliquin històries, i la dramatització de la veu, la descripció dels personatges, dels paisatges...
- La literatura de tradició oral és universal: tots hem nascut a llocs diferents, però compartim històries que s'han adaptat a cada lloc i context.

A continuació, presentem tres llibres per evidenciar la importància de la veu i en llegim alguns fragments: un llibre amb onomatopeies, un poema amb rima i una rondalla o llegenda, que podem recitar de memòria o amb el suport del llibre.





Il·lustració de:
OXENBURY, H.
Anem a caçar un ós.
Ekaré.

Compartim un exemple de cada tipus i a continuació citem altres llibres que corresponen a les característiques que hem exposat:

② Amb onomatopeies

ROSEN, N. & OXENBURY, H. *Anem a caçar un ós.* Ekaré.

Explicuem que aquest àlbum il·lustrat es tracta d'una versió d'una cançó anglesa. Llegim les dues primeres pàgines del llibre i després n'ensenyem dues pàgines més a color, i en llegim les onomatopeies.

② Poema amb rima

BILBAO, L. *Bitxopoemes i altres bèsties.* Kalandraka.

Podem escollir una de les poesies del poemari a l'atzar o bé preparar-ne una.

Altres propostes bibliogràfiques

- AMAT, V. et al. *Quin embolic! Poemes, textos i altres contes per llegir rient.* Eumo editorial.
- BEE, W. *Compte amb la granota.* Joventut.
- HAUGHTON, C. *Shhh! Tenim un pla.* Mirazonos.
- MONTANARI, E. *Un dia ple de sons.* Joventut.

② Rondalla

Explicuem una rondalla, una llegenda o una faula. Podem explicar-ne alguna que coneguem i anar preguntant si algú s'atreveix a continuar-la, o bé llegir la que ens proposa Roser Ros a la seva obra *Mot per mot. Literatures d'infant* (pàg. 88), adaptació d'una rondalla ucraïnesa. (ROS, R. *Mot per mot. Literatures d'infant.* Associació de Mestres Rosa Sensat).

Altres propostes bibliogràfiques

- AMAT, V. et al. *Plouen poemes!* Eumo Editorial.
- DESCLOT, M. *Oi, Eloi?* Kalandraka
- GARCÍA, A. *Dijo el ratón a la luna...* Anaya.
- RODARI, G. *Tirallongues del cel i de la terra.* Estrella Polar.



3 Acabem la dinàmica conversant a partir d'aquestes premisses:

- ⤵ Els **canvis de veu** donen sentit a les històries i a les converses que s'hi produeixen.
- ⤵ Escoltar una història **sense el suport de les il·lustracions** ens permet crear el nostre propi univers amb tot allò que el configura.
- ⤵ Explicar històries és un **acte d'estimació**.

Per tal que els participants siguin conscients de tot allò que els pot haver aportat la sessió, recordarem tres aspectes que considerem clau i que hem desenvolupat i exemplificat al llarg de les dinàmiques:

- **La funcionalitat de la lectura.** Hem vist una gran diversitat i classes de llibres i múltiples maneres d'emprar-los.
- **La importància de l'acompanyament** en el sentit més ampli. Hem vist que no és pas difícil acompanyar els infants en la lectura, però també és ben cert que és necessari que, d'alguna manera, hi siguem presents. Tot el que hem fet no hauria estat possible sense algú que proposés els llibres, que ens convidés a fer-hi alguna cosa en concret...
- Ser conscients que **la lectura és un procés** i que aquest procés el **viu de manera diferent cada persona**.

4 JO AVUI M'EMPORTO...

Convida les famílies a compartir algun dubte o neguit. Una vegada resolts, fem el ritual de comiat, en què qui ho vulgui pot destacar què s'emporta de la sessió d'avui.

5 COMIAT I AGRAÏMENT.

Ens acomiadem, agraïm la presència de les famílies i les animem a seguir la seva tasca de foment de la lectura. Finalment, les convidem a mirar els llibres exposats, a fullejar-los i a fotografiar-los, si volen i ho creuen necessari, i els recordem que els poden agafar en préstec a les biblioteques o comprar-los a les llibreries.